



# Dziękujemy za zakup produktu ONYX®.

Aby zapewnić prawidłową instalację i konfigurację produktu, prosimy o przeczytanie tego podręcznika i umieszczenie go w bezpiecznym miejscu, aby móc skorzystać z niego w przyszłości.

Niniejszy dokument oraz opisywane w nim oprogramowanie są chronione w ramach umowy licencyjnej użytkownika końcowego (EULA) oraz prawem autorskim na rzecz firmy ONYX Graphics, Inc. wraz z zastrzeżeniem wszelkich praw. Informacje podane w niniejszym dokumencie oraz we wszystkich innych dokumentach lub systemach pomocy związanych z tym oprogramowaniem mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Żadna część niniejszego podręcznika nie może być powielana, przesyłana, kopiowana, przechowywana w systemie wyszukiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język w jakiegokolwiek formie i przy użyciu jakiegokolwiek nośników (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrań czy innych) bez wyraźnej pisemnej zgody firmy ONYX Graphics, Inc.

Firma ONYX Graphics, Inc. może posiadać patenty, zgłoszenia patentowe, prawa autorskie, znaki towarowe oraz inne prawa własności intelektualnej dotyczące treści tych i innych dokumentów. O ile nie zostało to wyraźnie określone w postaci pisemnej licencji udzielonej przez firmę ONYX Graphics, Inc., przekazanie tego lub innych dokumentów nie jest równoznaczne z udzieleniem licencji na te patenty, prawa autorskie, znaki towarowe lub inną własność intelektualną.

PANTONE® wyświetlane w tym oprogramowaniu aplikacyjnym lub przedstawione w dokumentacji użytkownika mogą nie być zgodne ze standardami PANTONE. Dokładne odwzorowania kolorów można znaleźć w aktualnych wzornikach kolorów PANTONE. PANTONE® oraz inne znaki towarowe Pantone, Inc. są własnością firmy Pantone, Inc. © Pantone, Inc., 2006.

Firma Pantone, Inc. jest właścicielem praw autorskich w zakresie danych koloru i/lub oprogramowania, na które licencję posiada firma ONYX Graphics, Inc. i może je rozprowadzać wyłącznie w pakiecie z produktami RIPCenter, PosterShop lub ProductionHouse. Danych koloru PANTONE i/lub oprogramowania nie można kopiować na inne dyski ani urządzenia pamięci, jeśli nie będą używane jako integralna część produktów RIPCenter, PosterShop lub ProductionHouse.

Licencja użytkownika końcowego Cos.jar

Kod źródłowy, kod wynikowy oraz dokumentacja w pakiecie com.oreilly.servlet są objęte licencją przez firmę Hunter Digital Ventures, LLC.

© 1994–2009 ONYX Graphics, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Logo ONYX oraz glif ONYX są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy ONYX Graphics, Inc.

Nazwy firm i produktów wymienionych w tym i innych dokumentach, a także wymienionych lub pokazanych w samym oprogramowaniu, mogą być zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami usługowymi ich właścicieli.



*Aby uzyskać jak najskuteczniejsze wsparcie, prosimy pozostać przy komputerze z uruchomionym oprogramowaniem. W wiadomości e-mail prosimy o podanie danych kontaktowych, numeru klucza oraz krótkiego opisu problemu.*

## Ustawienia języka

Ustawienia językowe można skonfigurować klikając opcję **Plik > Ustawienia ogólne...**, a następnie dokonując zmiany języka w opcji Język.

## Informacje na temat pomocy technicznej

Aby uzyskać dalsze informacje lub wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów, zapoznaj się z plikami pomocy programu online.

***Pomoc techniczną można uzyskać u lokalnego przedstawiciela lub bezpośrednio w.***

## Wymagania systemowe

---

### System operacyjny

- Windows XP Pro® z najnowszym dodatkiem Service Pack
- Windows Vista Enterprise/Business® z najnowszym dodatkiem Service Pack

### Procesor

- Intel Pentium IV/Xeon 3 GHz+,
- Athlon 64/Opteron 2 GHz+ lub
- System dwuprocesorowy dla wielu protokołów RIP

### Pamięć

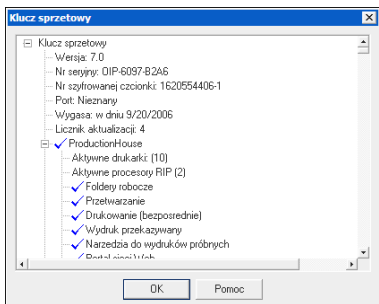
- Dwa dyski twarde 80 GB
- 1 GB pamięci RAM na procesor

### Karta graficzna

- Rozdzielczość 1280 × 768, kolor 16-bitowy

### Sprzęt

- Port USB dla klucza sprzętowego (dedykowany)
- Napęd DVD-ROM



Rysunek i – Klucz sprzętowy – uprawnienia

## Jak korzystać z tego podręcznika

Niniejszy podręcznik przedstawi sposób korzystania z różnych funkcji oprogramowania. Ze względu na złożoność produktu podręcznik nie opisuje dokładnie wszystkich możliwych funkcji programowych.

Jeśli dany temat nie został omówiony w tym podręczniku, prosimy o odwiedzenie strony WWW lub zapoznanie się z plikami pomocy do programu.

Niektóre z funkcji opisywanych w tym podręczniku mogą być niedostępne w danym pakiecie oprogramowania. Sprawdź uprawnienia wynikające z posiadanego klucza sprzętowego, aby sprawdzić, których aplikacji i funkcji możesz używać.

### ➔ Aby sprawdzić uprawnienia związane z kluczem sprzętowym:

1. *Uruchom oprogramowanie.*
2. *Wybierz opcję **Plik > Widok > Klucz sprzętowy** w menu Plik, aby wyświetlić okno dialogowe Klucz sprzętowy (patrz Rysunek i).*

W przypadku jakichkolwiek pytań związanych z funkcjami oraz aplikacjami wchodzącymi w skład pakietu oprogramowania prosimy o kontakt z przedstawicielem handlowym.

## Ikony w podręczniku

W tym podręczniku zamieszczono ikony umożliwiające szybkie wyszukiwanie informacji. Ikony te są znajdują się z lewej strony wraz z opisem ich przeznaczenia.

Ikona strzałki (powyżej) wskazuje czynności lub instrukcje.

## Krótkie wskazówki

1. Osadź profile ICC. Zapewni to uzyskanie lepszych kolorów.
2. Aby uzyskać wyższą prędkość przetwarzania, skopiuj pliki lokalnie.
3. Podczas zapisywania plików .eps upewnij się, że do pliku zostały dołączone czcionki ekranowe i drukarkowe.
4. Drukarkę należy utrzymywać w dobrym stanie, wykonując codzienną konserwację. Wydrukuj zadanie umożliwiające rozgrzanie wstępne drukarki, aby sprawdzić, czy nie występują obszary ze zbyt małą lub zbyt dużą ilością atramentu.
5. Wykonaj ponowną kalibrację nośnika, aby uzyskać aktualne informacje na temat wydajności drukarki.



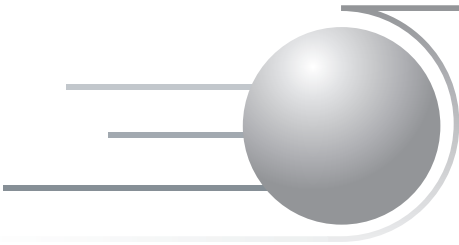
*Ta ikona wskazuje inne źródła informacji lub pomocy.*



*Ta ikona używana jest do wskazywania ważnych sugestii, wskazówek lub rozwiązań.*



*Ta ikona wskazuje ostrzeżenia, przestrogi oraz ważne informacje.*



# Spis treści

## ***Podręcznik użytkownika***

---

Kolejka RIP- nawigacja 1

### **Rozdział 1: Konfiguracja i drukowanie**

**Tematy 2**

**Instalowanie oprogramowania 2**

**Instalowanie drukarek 2**

**Rejestrowanie oprogramowania 3**

**Konfigurowanie drukarek 3**

**Konfigurowanie nośnika 4**

**Otwieranie obrazu 5**

**Drukowanie obrazu 5**

Drukarki wirtualne—6

Stan zadania—6

**Korzystanie z zestawów podręcznych 7**

Tworzenie nowego zestawu podręcznego—7

Zaawansowane opcje zestawów podręcznych—8

Zarządzanie zestawami podręcznymi—11

**Korzystanie z folderów roboczych 13**

Rozwiązywanie problemów związanych z folderami roboczymi—14

### **Rozdział 2: Aplikacja Preflight**

**Tematy 16**

**Czym jest aplikacja Preflight? 16**

**Otwieranie obrazów w aplikacji Preflight 16**

**Modyfikowanie podstawowych opcji zadania 17**

**Karta Drukarka i nośnik 18**

## **Podgląd i zmiana rozmiaru 18**

- Obcinanie obrazu—18
- Obcinanie za pomocą wartości ustawień Źródło i Rozmiar—19
- Obracanie obrazu—19

## **Konfiguracja panelowania 20**

- Włączanie opcji panelowania—20
- Drukowanie z panelami—20
- Dostosowywanie paneli—20
- Nakładanie paneli—21
- Ustawienie Nakładka na połączeniu—21

## **Korekcja kolorów 22**

- Poziomy kolorów podstawowych—22
- Poziomy szarości/kolorów—23
- Limity bieli/czerni—24
- Kolor zastępczy—25
- Filtry—25

## **Karta Drukuj 26**

- Ustawienia wydruku—26
- Ustawienie opcji toku pracy—26
- Opcje paserów—27
- Opcje wydruku—28

## **Zarządzanie drukarkami 29**

# **Rozdział 3: Drukarki wirtualne i inne systemy**

## **Tematy 32**

### **Korzystanie z drukarki wirtualnej 32**

### **Drukowanie z innych systemów Windows 32**

### **Drukowanie z systemu Mac OSX (10.2.8 lub wcześniejszy) 32**

### **Drukowanie z systemu Mac OSX (wersja 10.3.x lub późniejsza) z wykorzystaniem drukowania w systemie Windows 33**

### **Drukowanie z systemu Mac OSX (wersja 10.3.x lub późniejsza) z wykorzystaniem usług drukowania dla systemu UNIX 34**

### **Instalowanie usług drukowania dla systemu UNIX 35**

### **Korzystanie z portalu internetowego (dostęp HTTP) 36**

- Wysyłanie zadania za pomocą portalu internetowego—36



# Podręcznik użytkownika dla produktów Workflow wersja 7

## Kolejka RIP- nawigacja

Główne okno kolejki RIP jest podzielone na pięć obszarów głównych:

- Obszar drukarki (patrz 1)
- Obszar zadań gotowych do wydrukowania (patrz 2)
- Obszar zadań buforowanych (patrz 3)
- Obszar informacji (patrz 4)
- Konsola (patrz 5)

Każdy z obszarów zawiera informacje dotyczące stanu drukarek, zadań lub oprogramowania. Po kliknięciu prawym przyciskiem myszy można zmodyfikować wiele ustawień.

The screenshot shows the 'ProductionHouse RIP-Queue' application window. It is divided into several sections, with five numbered callouts (1-5) highlighting specific areas:

- 1:** Points to the printer selection area at the top, showing 'Drukarka: Printer A' and 'Status: Bezczynny'.
- 2:** Points to the 'Zadania gotowe do w...' (Ready tasks) list, which includes a table with columns for task name, status, printer, source, and size.
- 3:** Points to the 'Zadania buforowane' (Buffered tasks) list, which includes a table with columns for task name, status, printer, source, and size.
- 4:** Points to the task details panel for 'Zadanie - 101\_0188', showing settings like 'Przy wstrzymaniu', 'Ustawienia zadania', 'Nośnik: Media 1 [CMYKcm]', 'Rozmiar: 17.28" x 9.1867"', and 'Kopie: 1'. It also includes buttons for 'Zmien...', 'Preflight...', and 'Historia RIP...'. Below this is a 'Miniatura' (Thumbnail) of a landscape image.
- 5:** Points to the 'Konsola' (Console) area at the bottom, which displays system messages such as 'Trwa konfigurowanie ustawien ogólnych...', 'Serwer jest uruchamiany...', and 'Serwer działa...'. The date and time '6/5/2006 11:30' are shown at the bottom right.

# 1

# Konfiguracja i drukowanie

## Tematy

Niniejszy rozdział przedstawia podstawowe informacje dotyczące oprogramowania i drukowania. Po zapoznaniu się z tym rozdziałem uzyskasz umiejętności w zakresie:

- Instalacji oprogramowania i drukarek
- Rejestracji oprogramowania
- Konfigurowania drukarki
- Drukowania obrazów
- Używania zestawu podręcznego
- Używania folderów roboczych.

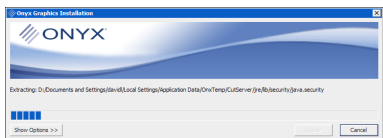
*Tematy te mogą być przedstawione bardziej szczegółowo w innych rozdziałach oraz w plikach pomocy programu.*

## Instalowanie oprogramowania

### → Aby zainstalować oprogramowanie:

1. Zaloguj się na komputerze jako administrator.
2. Podłącz klucz sprzętowy do komputera.
3. Umieść dysk z programem w napędzie DVD. W wyświetlonym oknie instalatora wybierz lokalizację programu i kliknij przycisk **Dalej**.
4. Przeczytaj umowę licencyjną, zaznacz **Zgadzam się** i kliknij przycisk **Instaluj**. Rozpocznie się proces instalacji (patrz Rysunek 1).
5. Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk **Zakończ**, aby zamknąć instalatora.

*Jeśli instalacja oprogramowania nie rozpocznie się automatycznie, przejdź do dysku DVD i kliknij go dwukrotnie.*



Rysunek 1 – Ekran instalacyjny

## Instalowanie drukarek

Klucz sprzętowy określa, które drukarki są dostępne. Jeśli wymagana drukarka jest niedostępna, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym, aby uzyskać aktualizację klucza. Po zainstalowaniu oprogramowania można zainstalować dodatkowe drukarki i nośniki w dowolnym momencie. Można otworzyć Kreatora dodawania drukarki klikając przycisk **Wyświetl opcje** po zakończeniu instalacji. Jeśli chcesz zainstalować drukarki w późniejszym czasie, umieść dysk z programem w napędzie DVD. Kreator uruchomi się automatycznie.





Aby pobrać nowe profile nośników, przejdź do strony <http://www.onyxgfx.com/download.pl>.

## → Aby zainstalować drukarki:

1. Po wyświetleniu Kreatora dodawania drukarki wybierz drukarki i nośniki, które mają zostać zainstalowane.
2. Kliknij przycisk **Instaluj**.
3. Po zainstalowaniu programu kliknij przycisk **Zakończ**. Program uruchomi się automatycznie. Należy od razu zarejestrować oprogramowanie i skonfigurować drukarki.

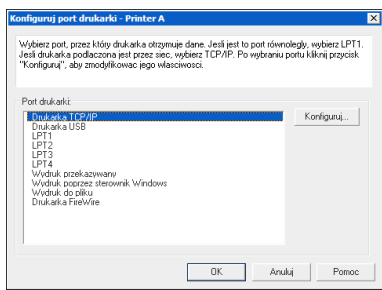


Informacje na temat portów drukarki, które nie zostały omówione w tym podręczniku, można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Konfigurowanie drukarek

Podczas instalowania lub dodawania drukarki wyświetlane jest okno dialogowe Konfiguruj drukarkę. To okno dialogowe wyświetla prawidłowe opcje konfiguracji dla drukarki. Jeśli nie znasz typu portu używanego przez drukarkę, skontaktuj się z producentem drukarki lub administratorem sieci. Jeśli chcesz ponownie skonfigurować drukarkę, kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na głównym pasku narzędziowym, aby otworzyć okno dialogowe Konfiguruj drukarkę.

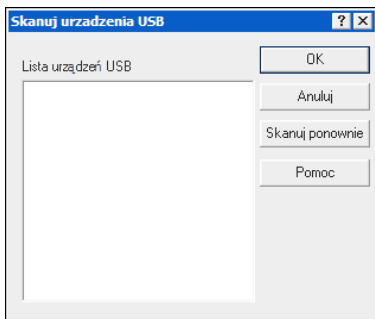
Dostępnych jest wiele typów portów, ale najczęściej są używane porty TCP/IP, USB oraz Firewire.



Rysunek 3 – Konfiguracja portu drukarki: TCP/IP

## → Aby skonfigurować drukarkę TCP/IP:

1. W oknie dialogowym Konfiguruj drukarkę kliknij kartę **Urządzenie**. Wybierz drukarkę, którą chcesz skonfigurować, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj port**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego Konfiguruj port drukarki.
2. Wybierz opcję **TCP/IP**, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj** (patrz Rysunek 3).
3. Wpisz adres IP i zmień Typ danych na <Port9100>. Port9100 jest najczęściej używanym portem. Informacje na temat innych typów portów można znaleźć w plikach pomocy programu.
4. Kliknij przycisk **Testuj**, aby sprawdzić poprawność adresu IP. Kliknij przycisk **OK**, aby zakończyć.



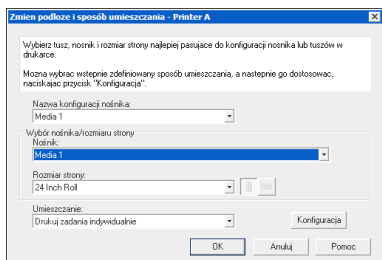
Rysunek 4 – Konfiguracja portu drukarki: USB lub Firewire

## → Aby skonfigurować drukarkę USB:

1. W oknie dialogowym Konfiguruj drukarkę kliknij kartę **Urządzenie**. Wybierz drukarkę, którą chcesz skonfigurować, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj port**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego Konfiguruj port drukarki.
2. Wybierz opcję **Drukarka USB**, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj**.
3. Wybierz urządzenie USB z listy dostępnych opcji, a następnie kliknij przycisk **OK** (patrz Rysunek 4).

## ➔ Aby skonfigurować drukarkę Firewire:

1. W oknie dialogowym *Konfiguruj drukarkę* kliknij kartę **Device Urządzenie**. Wybierz drukarkę, którą chcesz skonfigurować, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj port**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego *Konfiguruj port drukarki*.
2. Wybierz opcję **Drukarka Firewire**, a następnie kliknij przycisk **Konfiguruj**.
3. Wybierz urządzenie *Firewire* z listy dostępnych opcji, a następnie kliknij przycisk **OK**.



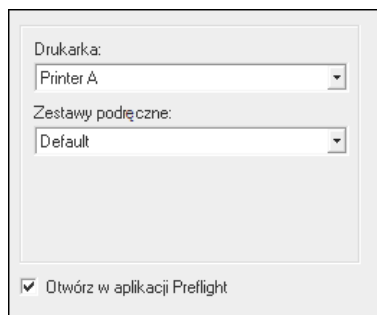
Rysunek 5 – Zmień nośnik i umieszczenie

## Konfigurowanie nośnika

Po skonfigurowaniu drukarki sprawdź, czy ustawienia nośników w programie odpowiadają typowi nośnika, który jest aktualnie załadowany do drukarki.

## ➔ Aby skonfigurować nośnik:

1. Jeśli w drukarce nie ma jeszcze nośnika, załaduj go, postępując zgodnie z wytycznymi w instrukcji obsługi drukarki.
2. W programie podświetl obszar drukarki (w lewym górnym rogu). Z prawej strony drukarki wyświetlony jest typ nośnika oraz ustawienia.
3. Jeśli informacje w programie są zgodne z typem nośnika, można rozpocząć drukowanie. W przeciwnym wypadku kliknij przycisk **Zmień** z prawej strony ekranu głównego. Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Zmień nośnik i położenie* (patrz Rysunek 5).
4. Użyj strzałek list rozwijanych do wybrania opcji zgodnych z typem nośnika oraz rozmiarem strony, jakie mają być używane. Kliknij przycisk **Konfiguracja**, aby skonfigurować opcje położenia.
5. Kliknij przycisk **OK**, aby zakończyć konfigurację.



Rysunek 6 – Otwórz obraz

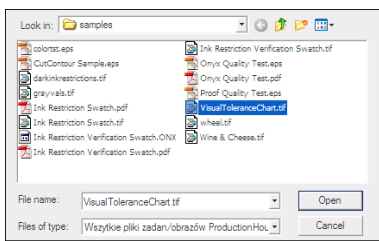
## Otwieranie obrazu

Obraz można otworzyć na wiele sposobów.

## Aby otworzyć obraz za pomocą kolejki RIP:

1. Kliknij przycisk **Otwórz** na pasku narzędzi lub kliknij opcję **Plik > Otwórz**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe *Otwórz*.
2. Z lewej strony okna dialogowego (patrz Rysunek 6) w rozwijanym menu wybierz drukarkę, której chcesz używać. Jeśli zostały już utworzone zestawy podręczne, wybierz żądany zestaw. W przeciwnym wypadku pozostaw wartość *Domyślne dla tego ustawienia*.
3. Jeśli chcesz wyświetlić podgląd obrazu, zaznacz opcję **Otwórz w aplikacji Preflight**.
4. Z prawej strony okna dialogowego (patrz Rysunek 7) wybierz plik obrazu, zaznacz go i kliknij przycisk **Otwórz**. Obraz zostanie otwarty w obszarze zadań gotowych do drukowania w oknie programu.

## ➔ Aby otworzyć obraz za pomocą aplikacji Preflight:



Rysunek 7 – Otwórz obraz

1. Kliknij przycisk **Otwórz** na pasku narzędzi lub kliknij opcję **Plik > Otwórz**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe **Otwórz**.
2. Z lewej strony okna dialogowego (patrz Rysunek 6) w rozwijanym menu wybierz drukarkę, której chcesz używać. Jeśli zostały już utworzone zestawy podręczne, wybierz żądany zestaw. W przeciwnym wypadku pozostaw wartość **Domyślne** dla tego ustawienia.
3. Jeśli chcesz zastosować ustawienia wykorzystane w ostatnio używanym zadaniu, zaznacz opcję **Zastosuj ustawienia**.
4. Z prawej strony okna dialogowego (patrz Rysunek 7) wybierz plik obrazu, zaznacz go i kliknij przycisk **Otwórz**. Obraz zostanie otwarty w aplikacji Preflight. Można tu edytować i zmieniać obraz.

Po zakończeniu modyfikowania obrazu w aplikacji Preflight można wysłać obraz do kolejki RIP, wybierając opcję **Plik > Wyślij**.

## Drukowanie obrazu

Po otwarciu obrazu w kolejce RIP, skonfigurowaniu drukarek i nośników można przystąpić do drukowania.

Drukowanie jest proste. Wystarczy kliknąć obraz, który ma zostać wydrukowany i przeciągnąć go do obszaru zadań gotowych do wydruku w oknie.

Zadanie nie zostanie jednak wydrukowane, jeśli ustawienia nośnika dla zadania nie odpowiadają ustawieniom nośnika dla drukarki. Jeśli nośnik nie jest zgodny, zadanie pozostanie w stanie **Oczekiwania** na nośnik aż do zmiany typu nośnika dla drukarki lub zadania na zgodny.

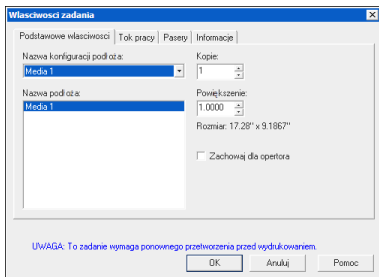
## ➔ Aby zmienić nośnik dla zadania:

1. **Podświetl** zadanie w obszarze **zadań gotowych do wydruku**. Informacje o zadaniu są wyświetlane w obszarze **Informacje o zadaniu** z prawej strony.
2. Kliknij przycisk **Zmień**. Zostanie otwarte okno dialogowe **Właściwości zadania** (patrz Rysunek 8).
3. Zmień nazwę konfiguracji nośnika, nośnik lub rozmiar strony tak, by były zgodne z nośnikiem załadowanym do drukarki. Upewnij się, że ten nośnik jest zgodny z ustawieniami nośnika dla zadania.
4. Kliknij przycisk **OK**.

Gdy ustawienia nośnika dla zadania i drukarki są zgodne, obraz jest gotowy do wydrukowania. Jeśli zadanie nie jest drukowane automatycznie, sprawdź ponownie, czy ustawienia są zgodne. Jeśli są zgodne, może istnieć konieczność wyboru drukarki i kliknięcie przycisku **Drukuj teraz**, znajdującego się z prawej strony ekranu.

*Aplikacja Preflight umożliwia edycję i modyfikowanie obrazu. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale Preflight.*

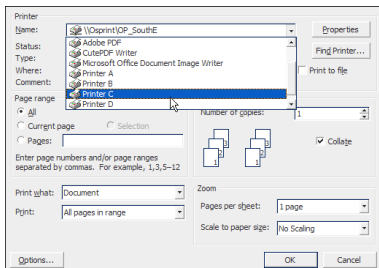
*Aby zapewnić sprawną organizację pracy, kolejka RIP automatycznie drukuje zadania po ich przetworzeniu.*



Rysunek 8 – Właściwości zadania

*Należy pamiętać, że po wprowadzeniu zmian trzeba ponownie przetworzyć zadanie przed jego wydrukiem.*

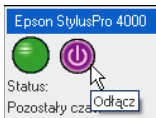
*Przy zmianie nośnika w drukarce należy także zmienić ustawienia nośnika w kolejce RIP. Dzięki temu można uniknąć problemów związanych z nieprawidłowo ustawionym nośnikiem.*



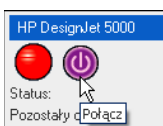
Rysunek 9 – Drukarka wirtualna

## Drukarki wirtualne

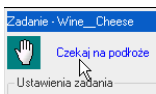
Można także drukować do kolejki RIP, wykorzystując drukarki wirtualne. Drukarka wirtualna jest drukarką kolejki RIP, wykorzystywaną jako drukarka systemu Windows. Podczas instalowania drukarki kolejka RIP automatycznie tworzy drukarkę wirtualną, która może być używana z poziomu dowolnej aplikacji. Umożliwia to drukowanie do kolejki RIP z poziomu programu graficznego, edytora tekstu, przeglądarki internetowej lub innej, dowolnej aplikacji. Aby skorzystać z drukarki wirtualnej, kliknij opcję **Plik > Drukuj** w aplikacji, a następnie wybierz drukarkę wirtualną kolejki RIP (patrz Rysunek 9).



Rysunek 10 – Dostępna



Rysunek 11 – Niedostępna



Rysunek 12 – Wstrzymanie

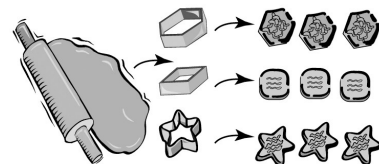
## Stan zadania

Ikony znajdujące się w obszarze informacji o drukarce wskazują stan drukowania. Występują trzy różne stany: Dostępna, Niedostępna oraz Wstrzymanie.

- **Dostępna** — wskazywany w postaci zielonej kuli (patrz Rysunek 10). Kliknięcie czerwonego przycisku powoduje przełączenie drukarki w tryb niedostępności.
- **Niedostępna** — wskazywany w postaci czerwonej kuli (patrz Rysunek 11). Kliknięcie czerwonego przycisku powoduje przełączenie drukarki w tryb dostępności.
- **Wstrzymanie** — wskazywany symbolem dłoni (patrz Rysunek 12). Stan wstrzymania wskazuje, że coś powstrzymuje wydruk. Często jest to spowodowane nieprawidłowym ustawieniem typu nośnika lub wstrzymaniem w wyniku oczekiwania na operatora. Jeśli wstrzymanie jest spowodowane oczekiwaniem na nośnik, zmień ustawienia nośnika. W innym wypadku kliknij przycisk **Drukuj teraz**.

## Korzystanie z zestawów podręcznych

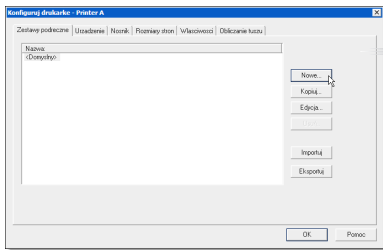
Zestaw podręczny jest narzędziem, które pozwala na automatyczne zastosowanie pewnych ustawień zadania. Korzystanie z zestawów podręcznych jest podobne do używania foremki do ciastek. Foremki pozwalają na szybkie wycięcie z ciasta ciasteczek o określonym kształcie. Wycięcie ciasteczka w kształcie idealnej gwiazdki wyłącznie przy użyciu noża kuchennego jest czasochłonne – podobnie jak konfigurowanie wszystkich ustawień zadania dla każdego obrazu. Najważniejszą cechą jest możliwość używania różnych zestawów podręcznych w celu zastosowania różnych ustawień lub opcji w taki sam sposób, jak używa się wielu różnych foremek do ciastek o różnym kształcie (patrz Rysunek 13).



Rysunek 13 – Foremki do ciastek i zestawy podręczne



Podczas instalacji programu tworzony jest ogólny zestaw podręczny dla drukarki. Ten domyślny zestaw podręczny przypomina sytuację, w której używamy tylko jednej foremeki do ciastek – jest on użyteczny, ale na pewno potrzebne będzie stworzenie własnego zestawu do organizacji określonych prac.



Rysunek 14 – Nowy zestaw podręczny

Po utworzeniu i zastosowaniu zestawu podręcznego każde zadanie ma przypisane prawidłowe ustawienia od samego początku. Podczas otwierania obrazu można wybrać zestaw podręczny, który ma zostać zastosowany. Jeśli zajdzie konieczność zmodyfikowania danego ustawienia, można to zrobić w kolejce RIP lub w aplikacji Preflight. Jeśli nie trzeba modyfikować ustawień, można przejść do drukowania. Opracowanie własnych zestawów podręcznych znacznie zwiększa wydajność.

## Tworzenie nowego zestawu podręcznego

➔ Aby utworzyć nowy zestaw podręczny:

1. W programie podświetl drukarkę i kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego **Konfiguracja drukarki**.
2. Kliknij kartę **Zestawy podręczne**, a następnie przycisk **Nowy** (patrz Rysunek 14). Powoduje to otwarcie okna dialogowego **Edycja zestawu podręcznego**.
3. Skonfiguruj opcje, jakie mają być używane w tym zestawie podręcznym. Kliknij przycisk **Zaawansowane...**, jeśli chcesz skonfigurować opcje zaawansowane.
4. Kliknij przycisk **OK**.

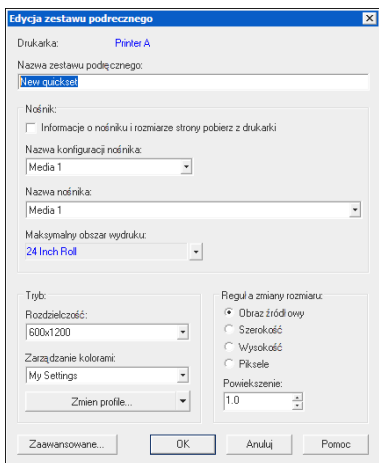


Podczas tworzenia zestawu podręcznego tworzony jest także odpowiadający mu folder roboczy z tymi samymi właściwościami jak zestaw podręczny. Informacje na temat folderów roboczych można znaleźć w plikach pomocy programu.

➔ **Edytowanie opcji zestawów podręcznych**

Okno dialogowe **Edycja zestawu podręcznego** umożliwia skonfigurowanie zestawów podręcznych odpowiadających wymaganiom procesu roboczego (patrz Rysunek 15). Okno dialogowe umożliwia skonfigurowanie następujących opcji:

- **Nazwa zestawu podręcznego** — ta opcja określa nazwę zestawu podręcznego. Użyj nazwy, która odzwierciedla wprowadzone ustawienia.
- **Nośnik i rozmiar strony** — ta opcja pozwala na automatyczne przypisanie bieżącego nośnika i rozmiaru strony drukarki do zadań. Jeśli nie używasz tej opcji, możesz określić własne ustawienia w oknie dialogowym **Edycja zestawu podręcznego**. Upewnij się, że ustawienia te odpowiadają ustawieniom drukarki.
- **Tryb** — opcja **Tryb** zawiera dwa ustawienia: **Rozdzielczość** i **Zarządzanie kolorami**. Ustawienie **Rozdzielczość** określa ilość punktów na cal używanych w danym zadaniu. Wyższa rozdzielczość oznacza zwykle wyższą jakość wydruku, ale także dłuższy czas przetwarzania i wydruku. Ustawienie **Zarządzanie kolorami** umożliwi skonfigurowanie profili, które będą używane w zadaniu. Można je wybrać z rozwijanej listy lub kliknąć przycisk **Zmień profile**, aby skonfigurować własne.

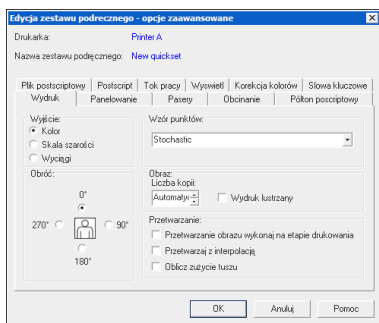


Rysunek 15 – Edycja zestawu podręcznego

Szczegółowe informacje na temat profilu można znaleźć w plikach pomocy programu.

Regulę rozmiaru można ograniczyć do rozmiaru strony nośnika. Jeśli obraz nie mieści się na stronie, zostanie pomniejszony do rozmiaru strony, chyba że jest włączona opcja Panelowanie. Informacje na temat opcji Panelowanie można znaleźć w plikach pomocy programu.

Informacje na temat zaawansowanych opcji zestawu podręcznego można znaleźć w plikach pomocy programu.



Rysunek 16 – Opcje wydruku

Przetwarzanie ma wpływ jedynie na obrazy rastrowe (pikselowe).

• **Reguła zmiany rozmiaru** — opcja ta określa rozmiar drukowanego obrazu. Można wybrać ustawienia Obraz źródłowy, Szerokość, Wysokość, Piksele lub Powiększenie. Ustawienie Obraz źródłowy zachowuje rozmiar (lub współczynnik rozmiaru) określony dla pliku źródłowego. Szerokość ustala standardową szerokość dla każdego zadania. Wysokość ustala standardową wysokość dla każdego zadania. Piksele dobiera rozmiar na podstawie pikseli. Powiększenie pobiera dowolne z poprzednich ustawień i powiększa (pomniejsza) obraz o dany współczynnik. Jeśli obraz jest większy od rozmiaru strony, zostanie automatycznie pomniejszony.

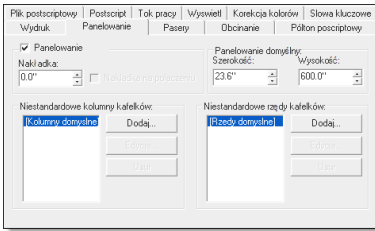
## Zaawansowane opcje zestawów podręcznych

Zaawansowane opcje zestawów podręcznych umożliwiają kontrolowanie ustawień, które są zwykle modyfikowane w przypadku niecodziennych sytuacji lub niestandardowych procesów roboczych. Aby uzyskać dostęp do tych opcji, kliknij przycisk **Zaawansowane** w oknie dialogowym Edycja zestawu podręcznego.

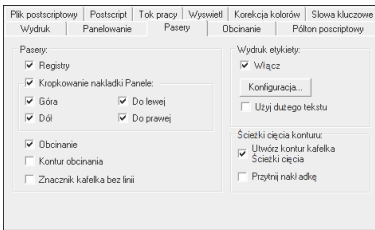
## Wydruk

Karta Wydruk w zaawansowanych opcjach zestawu podręcznego kontroluje sposób przetwarzania zadania przez kolejkę RIP (patrz Rysunek 16). Można skonfigurować następujące opcje:

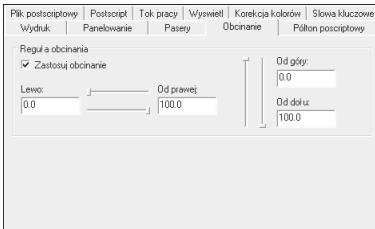
- **Wydruk** — ta opcja określa, jaki typ obrazu będzie przetwarzany. Można wybrać opcje Kolor, Skala szarości oraz Wyciągi.
- **Obróć** — ta opcja umożliwia obrót obrazu co 90°.
- **Wzór punktów** — ta opcja umożliwia ustalenie wzoru punktów używanego przez drukarkę podczas drukowania. Jeśli nie określono własnych profili dla innego wzoru punktów, należy użyć ustawień Stochastyczny lub Dyfuzja FDRP.
- **Obraz** — ta opcja umożliwia ustalenie liczby kopii do wydrukowania, a także wydruków lustrzanych (lustrzanego obrazu oryginalnego pliku).
- **Przetwarzanie** — ta opcja umożliwia określenie ustawień przetwarzania. Można ustawić następujące opcje programu: Przetwarzanie obrazu wykonaj na etapie drukowania, Przetwarzaj z interpolacją oraz Oblicz zużycie tuszu. Opcje te poprawiają proces roboczy i zapewniają wyższą skuteczność.



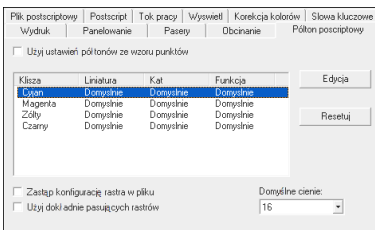
Rysunek 17 – Opcje panelowania



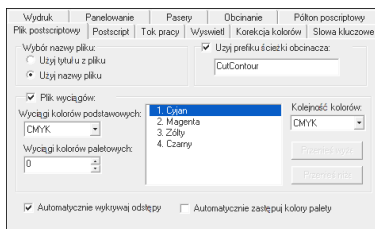
Rysunek 18 – Opcje paserów



Rysunek 19 – Opcje obcinania



Rysunek 20 – Opcje półtonów postscriptowych



Rysunek 21 – Opcje plików postscriptowych

## Panelowanie

Karta Panelowanie umożliwia podział zadania na dwie lub więcej części (patrz Rysunek 17). Zwykle używa się tej opcji do drukowania obrazów większych niż dostępny nośnik, a także do wyświetlania i montażu. Opcji tej należy używać, jeśli zestaw podręczny ma dzielić każdy obraz w ten sam sposób. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Pasery

Pasery to specjalne linie, które są pomocne podczas przycinania, mierzenia lub łączenia obrazu po wydruku (patrz Rysunek 18). Karta Pasery umożliwia ustawienie wielu typów paserów, a także etykiety wydruku. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Obcinanie

Opcja Obcinanie umożliwia skonfigurowanie zaprogramowanego obszaru każdego obrazu, który nie będzie drukowany (patrz Rysunek 19). Opcji tej należy używać, jeśli zestaw podręczny ma obcinać każdy obraz w ten sam sposób.

## Półton postscriptowy

Karta Półton postscriptowy określa, w jaki sposób są przetwarzane półtony rastra (patrz Rysunek 20). Opcje te dotyczą wyłącznie obrazów postscriptowych, w których wykorzystano wzór punktów półtonów. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

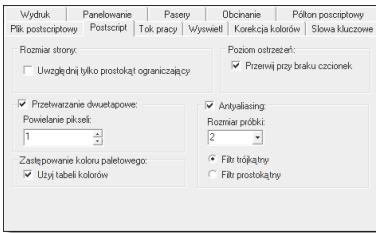
## Plik postscriptowy

Karta Plik postscriptowy kontroluje nazwę pliku oraz opcje wyciągów, związane z plikami postscriptowymi (patrz Rysunek 21). Jeśli nie są wykorzystywane pliki postscriptowe, opcje te nie są używane.

- **Wybór nazwy pliku** — ta opcja określa, czy w kolejce RIP jako nazwa obrazu używana jest przypisana nazwa pliku obrazu czy przypisany tytuł obrazu.
- **Użyj prefiksu ścieżki krajarki** — ta opcja definiuje nazwę prefiksu kanału palety pliku postscriptowego, który został przygotowany do wycinania konturów. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.
- **Wyciągi** — ta opcja określa, w jaki sposób kolejka RIP przetwarza i drukuje wyciągi. Aby obrazy były przetwarzane prawidłowo, opcje te należy odpowiednio skonfigurować. Ta opcja powinna być uży-

wana tylko wtedy, gdy zestaw podręczny za każdym razem wykorzystuje pliki postscriptowe z wyciągami z tymi samymi opcjami.

- **Wykryj automatycznie** — ta opcja automatycznie wykrywa konfigurację pliku postscriptowego z wyciągami barwnymi.



Rysunek 22 – Opcje PostScript

## PostScript

Karta PostScript kontroluje opcje zadań związane z plikami postscriptowymi (patrz Rysunek 22). Jeśli nie są wykorzystywane pliki postscriptowe, opcje te nie są używane.

- **Rozmiar strony** — w plikach postscriptowych używany jest element o nazwie prostokąt ograniczający. Jest to obszar o kształcie prostokąta. Zwykle prostokąt ograniczający ma taki sam rozmiar jak obraz. W przypadku niektórych obrazów używa się większego prostokąta w celu uzyskania marginesów lub mniejszego w celu obcięcia. Aby wydrukować obszar zdefiniowany za pomocą prostokąta ograniczającego, zaznacz opcję **Uwzględnij tylko prostokąt ograniczający**.

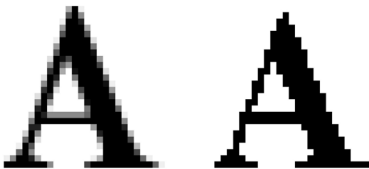
- **Poziom ostrzeżeń** — użyj tej opcji, jeśli chcesz, aby program przerwał zadanie w przypadku braku czcionki. Jeśli dezaktywujesz tę opcję, zadanie będzie przetwarzane z czcionką zamienną.

- **Two Stage Przetwarzanie dwuetapowe** — ta opcja umożliwia konwersję pliku postscriptowego na obraz rastrowy. Obraz rastrowy można modyfikować podczas dalszego przetwarzania. Opcja Powielanie pikseli umożliwia przetwarzanie obrazu z niższą rozdzielczością, a następnie kopiowanie pikseli w celu osiągnięcia prawidłowej rozdzielczości wydruku.

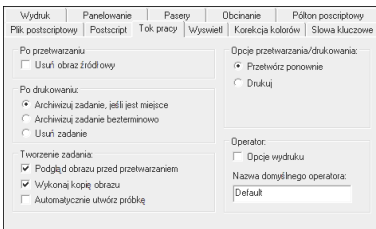
- **Wygładzanie krawędzi** — ta opcja umożliwia wygładzenie obszarów obrazu, które są postrzępione. Może poprawić wygląd obrazów w niskiej rozdzielczości (patrz Rysunek 23).

- **Zastępowanie koloru paletowego** — ta opcja umożliwia zastosowanie specyfikacji kolorów paletowych, zdefiniowanych w tabeli dopasowania kolorów. Tabela umożliwia współdzielenie kolorów utworzonych w programie graficznym, dostarczonym wraz z drukarką.

*Zastosowanie współczynnika powielania równego 2 lub więcej może znacznie zmniejszyć czas przetwarzania, ale może też obniżyć jakość obrazu.*



Rysunek 23 – Wygładzanie krawędzi (z lewej strony – po zastosowaniu funkcji wygładzania krawędzi)



Rysunek 24 – Opcje toku pracy

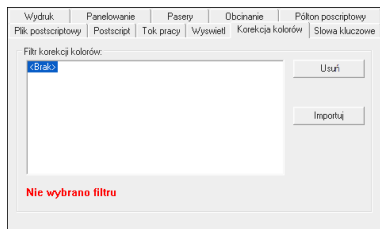
## Tok pracy

Karta Tok pracy określa, w jaki sposób będą obsługiwane obrazy i zadania (patrz Rysunek 24). Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

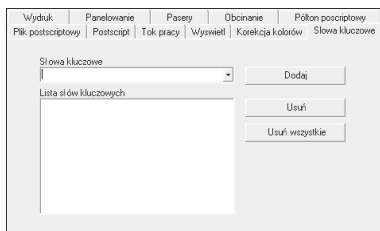




Rysunek 25 – Opcje wyświetlania



Rysunek 26 – Opcje korekcji kolorów



Rysunek 27 – Opcje słów kluczowych

## Wyświetl

Karta Wyświetl umożliwia skonfigurowanie ustawień Wyświetlanie kolorów dla zadania (patrz Rysunek 25). Można użyć tych opcji do zmodyfikowania sposobu wyświetlania kolorów w programie.

- **Wyświetlanie kolorów** — te opcje umożliwiają ustawienie sposobu wyświetlania wartości punktów próbki. Nie mają one wpływu na wyświetlanie przez narzędzia Korekcja kolorów.
- **Wyświetlanie narzędzi korekcji kolorów** — ta opcja określa, czy używane są wartości CMYK (0–255) lub wartości procentowe (0–100). Jest to ustawienie domyślne dla okien dialogowych Krzywe kolorów podstawowych oraz Kolor zastępczy w aplikacji Preflight.

## Korekcja kolorów

Karta Korekcja kolorów umożliwia przypisanie Filtr korekcji kolorów do wszystkich zadań za pomocą danego zestawu podręcznego (patrz Rysunek 26). Kliknij przycisk **Importuj**, aby dodać dodatkowy filtr. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Słowa kluczowe

Karta Słowa kluczowe umożliwia przypisanie określonych terminów, które będą skojarzone z obrazem (patrz Rysunek 27). Umożliwia to identyfikację projektów i wyszukiwanie określonych zadań.

## Zarządzanie zestawami podręcznymi

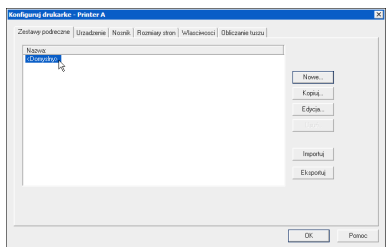
Zarządzanie zestawami podręcznymi zmienia ustawienia drukarki. Dlatego też program nie może przetwarzać ani drukować zadań po zmodyfikowaniu zestawów podręcznych. Przed przystąpieniem do zarządzania zestawami podręcznymi należy się upewnić, że nie jest przetwarzane ani drukowane żadne zadanie.

### ➔ Aby wyedytować zestaw podręczny:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, który ma być zmodyfikowany.
2. Kliknij przycisk **Edycja zestawów podręcznych** na pasku narzędziowym. Powoduje to otwarcie okna dialogowego Edycja zestawu podręcznego.
3. Podświetl zestaw podręczny, który ma zostać zmodyfikowany i kliknij przycisk **Edycja**.
4. Zmodyfikuj opcje zestawu podręcznego.



Edytowanie zestawu podręcznego w ten sposób nie powoduje zakłóceń przetwarzania i wydruku.



Rysunek 28 – Okno dialogowe Konfiguruj drukarkę

### → Aby zmienić nazwę zestawu podręcznego:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, którego nazwa ma być zmieniona.
2. Kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na pasku narzędziowym. Zostanie otwarte okno dialogowe Konfiguruj drukarkę (patrz Rysunek 28).
3. Na karcie *Zestawy podręczne* podświetl zestaw podręczny, którego nazwa ma być zmieniona i kliknij przycisk **Edycja**.
4. Zmień nazwę zestawu podręcznego. Nie można zmienić nazwy domyślnego zestawu podręcznego.

### → Aby skopiować zestaw podręczny:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, który ma być skopiowany.
2. Kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na pasku narzędziowym. Zostanie otwarte okno dialogowe Konfiguruj drukarkę (patrz Rysunek 28).
3. Na karcie *Zestawy podręczne* podświetl zestaw podręczny, który ma być skopiowany i kliknij przycisk **Kopiuj**. Na liście zestawów podręcznych pojawi się nowy zestaw podręczny o tej samej nazwie wraz z numerem. Aby zmienić nazwę, kliknij przycisk **Edycja**.

### → Aby usunąć zestaw podręczny:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, który ma być usunięty.
2. Kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na pasku narzędziowym. Zostanie otwarte okno dialogowe Konfiguruj drukarkę (patrz Rysunek 28).
3. Na karcie *Zestawy podręczne* podświetl zestaw podręczny, który ma być usunięty i kliknij przycisk **Usuń**. Nie można usunąć domyślnego zestawu podręcznego.

### → Aby wyeksportować zestaw podręczny:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, który ma być wyeksportowany.
2. Kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na pasku narzędziowym. Zostanie otwarte okno dialogowe Konfiguruj drukarkę (patrz Rysunek 28).
3. Na karcie *Zestawy podręczne* podświetl zestaw podręczny, który ma być wyeksportowany i kliknij przycisk **Eksportuj**.
4. Przejdź do lokalizacji, w której chcesz zapisać zestaw podręczny i określ jego nazwę; następnie kliknij przycisk **Zapisz**.

### → Aby zaimportować zestaw podręczny:

1. W obszarze drukarki okna głównego podświetl drukarkę korzystającą z zestawu podręcznego, który ma być importowany.
2. Kliknij przycisk **Konfiguruj drukarkę** na pasku narzędziowym. Zostanie otwarte okno dialogowe Konfiguruj drukarkę (patrz Rysunek 28).

3. Na karcie *Zestawy podręczne* kliknij przycisk **Importuj**.
4. Wyświetl zestaw podręczny, który ma zostać zaimportowany i kliknij przycisk **Otwórz**.

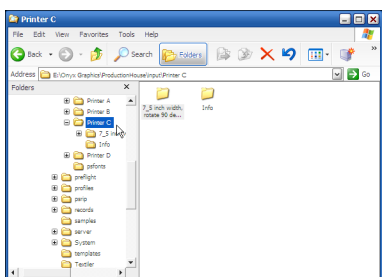
## Korzystanie z folderów roboczych

Folder roboczy to specjalny folder, który automatycznie przypisuje opcje zestawu podręcznego do zadania. Każdy zestaw podręczny posiada odpowiadający mu folder roboczy, który tworzony jest automatycznie. Podczas pracy programu kolejka RIP stale monitoruje wszystkie foldery robocze pod kątem plików obrazów. Gdy obraz zostanie umieszczony w folderze roboczym, program przeniesie go z folderu do kolejki, w której obraz będzie przetwarzany i drukowany z ustawieniami zestawu podręcznego, skojarzonego z tym folderem roboczym.

Foldery robocze znajdują się w folderze wejściowym w katalogu Program Files. Ponieważ kolejka RIP automatycznie udostępnia folder wejściowy, można kopiować pliki obrazu do folderu roboczego z dowolnego systemu sieciowego (Windows, Mac, Linux itd.). Następnie kolejka RIP przetwarza i drukuje każdy obraz wykorzystując właściwości zestawu podręcznego tego folderu roboczego.

### ➔ Aby umieścić obrazy w folderze roboczym:

1. Otwórz folder, w którym znajdują się obrazy.
2. Skopiuj obrazy, klikając je prawym przyciskiem myszy i wybierając opcję **Kopiuj**.
3. W katalogu *Program Files* znajdź **folder wejściowy** i wybierz drukarkę, której chcesz użyć. Zostanie otwarty folder roboczy skojarzony z tą drukarką (patrz Rysunek 29).
4. Wklej pliki obrazu bezpośrednio do folderu roboczego, którego chcesz użyć. Obraz pojawi się w kolejce RIP, a następnie rozpocznie się jego przetwarzanie zgodnie z właściwościami zestawu podręcznego dla tego folderu roboczego.



Rysunek 29 – Foldery robocze

Folder informacyjny nie jest folderem roboczym. Jest to specjalny folder kolejki RIP, zawierający ustawienia konfiguracji drukarki.



*Skopionanie plików do folderu wejściowego lub zmodyfikowanie plików znajdujących się w tym folderze może spowodować błędy w kolejce RIP.*

## **Rozwiązywanie problemów związanych z folderami roboczymi**

Jeśli kolejka RIP nie przetwarza automatycznie obrazów umieszczonych w folderze roboczym, sprawdź następujące punkty:

- Czy w kluczu sprzętowym uaktywniono foldery robocze? Sprawdź klucz sprzętowy w oknie dialogowym Klucz sprzętowy (**Plik > Widok > Klucz sprzętowy**) i upewnij się, czy w drzewie klucza uaktywniono foldery robocze. Jeśli nie zostały uaktywnione, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym w celu dokonania aktualizacji.
- Czy obrazy są prawidłowymi (obsługiwanymi) typami obrazów? Spróbuj otworzyć je w kolejce RIP używając opcji **Plik > Otwórz**.
- Czy kolejka RIP działa? Foldery robocze są aktywne tylko wtedy, gdy jest uruchomiona aplikacja kolejki RIP.
- Czy obrazy mają atrybut tylko do odczytu? Kolejka RIP nie może przetwarzać obrazów z atrybutem tylko do odczytu.

### **→ Aby usunąć atrybut tylko do odczytu z pliku:**

1. Podświetl pliki obrazów w Eksploratorze Windows.
2. Kliknij pliki prawym przyciskiem myszy.
3. Wybierz opcję **Właściwości**.
4. Usuń zaznaczenie z pola **Tylko do odczytu**.





*Jeśli nie jest dostępna aplikacja Preflight, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym, aby uzyskać aktualizację klucza.*

## Tematy

Niniejszy rozdział przedstawia podstawowe informacje dotyczące aplikacji Preflight. Po zapoznaniu się z tym rozdziałem uzyskasz umiejętności w zakresie:

- Otwierania obrazów w aplikacji Preflight
- Modyfikowania podstawowych opcji zadania
- Dostosowywania kolorów za pomocą funkcji Korekcja kolorów
- Modyfikowania konfiguracji obrazu
- Korzystania z funkcji Menedżer drukarek

## Czym jest aplikacja Preflight?

Aplikacja Preflight umożliwia wyświetlanie i modyfikowanie zadań przed ich wydrukiem w kolejce RIP. Zastosowanie tej aplikacji nie jest wymaganym etapem przetwarzania i drukowania zadania, jest jedynie użytecznym narzędziem do modyfikowania zadań. Aplikacja umożliwia także import obrazów bezpośrednio ze skanera lub aparatu cyfrowego, a także podgląd korekcji kolorów i profili ICC.

## Otwieranie obrazów w aplikacji Preflight

W aplikacji Preflight obraz można otworzyć w następujący sposób:

- Wybierając opcje Plik > Otwórz w aplikacji Preflight
- Wybierając opcję Plik > Otwórz z kolejki RIP
- Importując obraz do aplikacji Preflight
- Klikając przycisk Preflight w kolejce RIP

### ➔ Aby otworzyć obraz wybierając opcję Plik > Otwórz w aplikacji Preflight:

1. Wybierz opcję **Otwórz** w menu Plik. Wyświetlone zostanie okno dialogowe Otwórz.
2. Znajdź plik obrazu i zaznacz go.
3. Wybierz drukarkę z rozwijanego menu Drukarka.
4. Wybierz zestaw podręczny z rozwijanego menu Zestaw podręczny.
5. Kliknij przycisk **Otwórz**.


## ➔ Aby otworzyć obraz wybierając opcję Plik > Otwórz z kolejki RIP:

1. Kliknij **Plik > Otwórz** z menu *Plik*. Wyświetlone zostanie okno dialogowe *Otwórz*.
2. Znajdź plik obrazu i zaznacz go.
3. Wybierz drukarkę z rozwijanego menu *Drukarka*.
4. Wybierz zestaw podręczny z rozwijanego menu *Zestaw podręczny*.
5. Kliknij opcję **Otwórz w aplikacji Preflight** w lewym dolnym rogu okna dialogowego.
6. Kliknij przycisk **Otwórz**.

Zadanie zostanie otwarte w aplikacji Preflight i wyświetlone w obszarze zadań gotowych do wydruku okna kolejki RIP ze statusem *Zajęty*. Po wysłaniu zadania z aplikacji Preflight kolejka RIP przetworzy go i wydrukuje.

## ➔ Aby otworzyć obraz importując go do aplikacji Preflight:

1. Kliknij **Plik > Twain32 > Wybierz źródło** w menu *Plik*. Powoduje to otwarcie okna dialogowego *Wybierz źródło*.
2. Zaznacz urządzenie, którego chcesz użyć i kliknij **Wybierz**. Będzie to źródło domyślne. Można je zmienić wybierając inne urządzenie.
3. Kliknij **Plik > Twain32 > Pobierz**, aby wyświetlić okno dialogowe *Pobierz obraz Twain*.
4. Znajdź plik obrazu i zaznacz go.
5. Wybierz drukarkę z rozwijanego menu *Drukarka*.
6. Wybierz zestaw podręczny z rozwijanego menu *Zestaw podręczny*.
7. Kliknij przycisk **Otwórz**.



*Jeśli urządzenia nie ma na liście, zainstaluj ponownie jego sterowniki Twain. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podręczniku użytkownika urządzenia.*

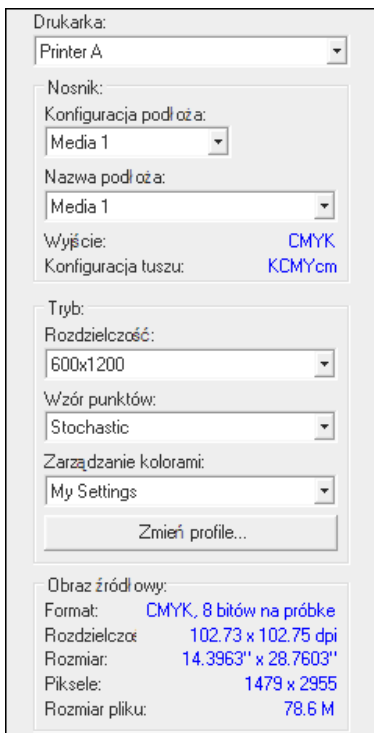
## ➔ Aby otworzyć obraz za pomocą przycisku Preflight w kolejce RIP:

1. Zaznacz zadanie w kolejce *RIP*.
2. Kliknij przycisk **Preflight** z prawej strony okna programu.

Kolejka RIP wysyła zadanie do aplikacji Preflight wraz z ustawieniami zadania. Zadanie pojawia się w obszarze zadań gotowych do wydruku wraz ze statusem *Zajęty*. Po wysłaniu zadania z aplikacji Preflight kolejka RIP przetworzy je i wydrukuje.

## Modyfikowanie podstawowych opcji zadania

Preflight umożliwia modyfikowanie wielu właściwości zadania za pomocą kart znajdujących się w górnej części okna Preflight. Są to karty *Drukarka i nośnik*, *Podgląd* i *zmiana rozmiaru*, *Konfiguracja panelowania*,



Rysunek 1 – Karta Drukarka i nośnik

Korekcja kolorów oraz Drukuj. Po zmodyfikowaniu zadania kliknij kartę **Drukuj** i przycisk **Wyślij**, aby ponownie wysłać zadanie do kolejki RIP do wydrukowania.

## Karta Drukarka i nośnik

Karta Drukarka i nośnik jest używana do konfiguracji nośnika i trybu pracy (patrz Rysunek 1). Można także sprawdzić, która drukarka jest używana oraz kilka innych podstawowych informacji dotyczących zadania.

### ➔ Aby zmienić nośnik dla zadania:

1. Kliknij kartę **Drukarka i nośnik**.
2. Użyj strzałek listy rozwijanej do zmiany ustawień **Konfiguracja nośnika** i **Nazwa nośnika**.

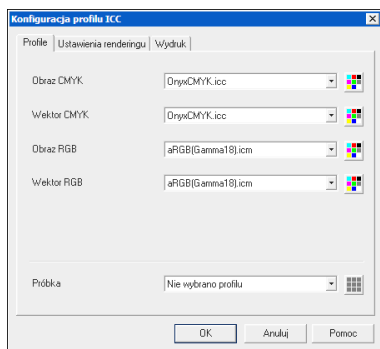
### ➔ Aby skonfigurować tryb pracy:

1. Kliknij kartę **Drukarka i nośnik**.
2. Użyj strzałek listy rozwijanej do zmiany ustawień **Rozdzielczość**, **Wzór punktów** i **Zarządzanie kolorami**.

Ustawienie **Zarządzanie kolorami** danego zadania umożliwi określenie, czy program ma zastosować profile ICC w odniesieniu do zadania. Umożliwia także wybór profilu ICC (jeśli taki istnieje), który program zastosuje do każdego obszaru kolorów. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

### ➔ Aby skonfigurować opcję **Zarządzanie kolorami**:

1. Kliknij kartę **Drukarka i nośnik**.
2. W sekcji **Tryb** wybierz taką opcję **Zarządzanie kolorami**, która najlepiej odpowiada tokowi pracy.
3. Jeśli chcesz zmienić konfigurację profilu, kliknij przycisk **Zmień profile**. Zostanie otwarte okno dialogowe **Konfiguracja profilu ICC** (patrz Rysunek 2). Wybierz profile wejściowe, profile wyjściowe oraz ustawienia renderingu, których chcesz używać i kliknij przycisk **OK**.



Rysunek 2 – Konfiguracja profilu ICC

## Podgląd i zmiana rozmiaru

Karta Podgląd i zmiana rozmiaru umożliwia obcinanie, zmianę rozmiaru oraz obracanie zadań wydruku.

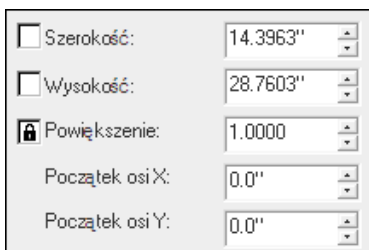
### **Obcinanie obrazu**

Obcinanie obrazu to zaznaczenie jego prostokątnej części do wydrukowania. Obszar poza częścią prostokątną nie jest drukowany. Obraz można obciąć za pomocą myszy lub wartości ustawień **Źródło** i **Rozmiar**.



## → Aby obciąć obraz za pomocą myszy:

1. W karcie **Podgląd** i zmiana rozmiaru umieść kursor na krawędzi obrazu. Kursor zmieni kształt na dwustronną strzałkę.
2. Kliknij i przeciągnij linię kropkowaną, aby określić rozmiar do wydruku. Można przesuwać obszar wydruku klikając wewnątrz prostokąta i przeciągając go w nowe położenie.
3. Kliknij przycisk **Zastosuj**.



Rysunek 3 – Obcinanie za pomocą wartości ustawień Źródło i Rozmiar

## Obcinanie za pomocą wartości ustawień Źródło i Rozmiar

Wykorzystanie wartości ustawień Źródło i Rozmiar do obcinania umożliwia określenie dokładnej szerokości, wysokości lub powiększenia obrazu (patrz Rysunek 3). Każdą z tych wartości można zablokować na zaprogramowany rozmiar. Aby zablokować wartość, zaznacz pole wyboru obok wartości. Można także użyć wartości z pola Rozmiar, aby powiększyć lub pomniejszyć obraz.

## → Aby obciąć obraz za pomocą wartości ustawień Źródło i Rozmiar:

1. Na karcie **Podgląd** i zmiana rozmiaru zablokuj wartości, które mają pozostać niezmienione.
2. W odpowiednich polach wpisz wartości, które chcesz zmodyfikować.

## → Aby zmienić rozmiar zadania:

1. Wybierz kartę **Podgląd** i zmiana rozmiaru.
2. Wybierz żądany **Maximum Maksymalny** obszar wydruku klikając strzałkę w dół oraz wybierając odpowiedni rozmiar. Zwykle jest to rozmiar strony załadowanej do drukarki.
3. Kliknij przycisk **OK**.
4. Zmień szerokość, wysokość lub powiększenie obrazu. Po zmianie jednej wartości pozostałe zostaną dostosowane w celu zachowania proporcji obrazu. Jeśli chcesz zablokować dowolną wartość, zaznacz pole wyboru **Zablokuj** obok wartości.

## Obracanie obrazu

Obraz można obracać co 90° za pomocą obszaru **Obrót obszaru roboczego** na karcie **Podgląd** i zmiana rozmiaru. Aby obrócić obraz, wybierz kąt obrotu i kliknij przycisk **Zastosuj**. Można także wykonać odbicie obrazu wybierając opcję **Odbij obraz** (patrz Rysunek 4).



Rysunek 4 – Obrót lub odbicie obrazu



*Obracanie lub odbijanie obrazu może potrwać kilka minut i zależy od rozmiaru pliku.*

## Konfiguracja panelowania

Karta Konfiguracja panelowania w aplikacji Preflight umożliwia skonfigurowanie opcji panelowania. Funkcja Panelowanie dzieli zadanie na dwie lub więcej części i pozwala na wydrukowanie obrazu większego niż rozmiar strony lub dzieli obraz na części w celu wyświetlania i montażu.

### Włączanie opcji panelowania

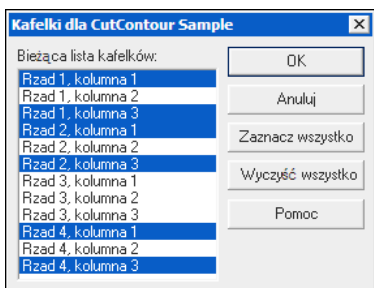
Aby włączyć panele, kliknij kartę **Konfiguracja panelowania** i zaznacz pole wyboru **Włącz panelowanie**. Włączenie tej opcji umożliwia wybór dowolnej szerokości obrazu. Jeśli panelowanie zostanie wyłączone, aplikacja Preflight ograniczy obraz do jednego panelu, gdzie maksymalna szerokość jest równa wartości ustawienia Maksymalny obszar wydruku wybranej dla zadania. Można ustawić szerokość i wysokość panelu w obszarze panelu domyślnego wprowadzając wartości w polach Szerokość i Wysokość lub za pomocą strzałek.

### Drukowanie z panelami

Jeśli zostanie włączone panelowanie i wielkość wydruku przekracza ustawienie maksymalnej szerokości lub wysokości wydruku dla drukarki, program automatycznie podzieli obraz na panele. Ponieważ każdy panel jest traktowany jako oddzielna część, można je drukować zależnie od potrzeb. Można też przetwarzać panele oddzielnie zaznaczając pole wyboru Przetwarzaj panele indywidualnie.

#### ➔ Aby wydrukować określone panele:

1. Po włączeniu paneli i ich skonfigurowaniu kliknij przycisk **Opcje panelowania** na karcie **Drukuj**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego **Panelowanie**.
2. **Wybierz panele, które chcesz wydrukować i kliknij przycisk OK** (patrz Rysunek 5). Domyślnie do drukowania wybierane są wszystkie panele.

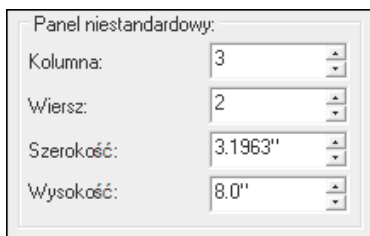


Rysunek 5 – Okno dialogowe Panelowanie

### Dostosowywanie paneli

Gdy zostanie wybrany rozmiar wydruku większy niż maksymalny rozmiar strony dla drukarki, podgląd obrazu wyświetli na obrazie kropkowane linie. Można tak ustawić linie, by tworzyć panele o różnym rozmiarze. Wprowadzenie zmian w odniesieniu do jednego panelu ma wpływ na pozostałe panele w tym samym wierszu lub kolumnie.

## → Aby utworzyć panele niestandardowe:



Panel niestandardowy:

Kolumna: 3

Wiersz: 2

Szerokość: 3.1963''

Wysokość: 8.0''

Rysunek 6 – Okno Panel niestandardowy

1. Na karcie *Konfiguracja panelowania* włącz panele i kliknij panel, który chcesz zmienić.
2. W obszarze *Panel niestandardowy* (patrz Rysunek 6) wprowadź nowe wartości ustawień *Szerokość* i *Wysokość* dla panelu. Można kliknąć linię panelu w obrazie i przeciągnąć ją do nowego położenia.

Jeśli chcesz anulować jakiegokolwiek zmiany, kliknij przycisk **Resetuj wszystkie panele** w dolnej części karty *Opcje panelowania*. Powoduje to przywrócenie wartości domyślnych panelu, wyświetlonych dla panelu domyślnego.

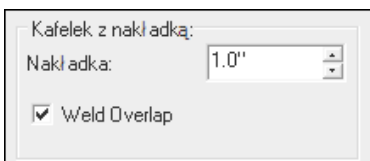
## Nakładanie paneli

Można tak skonfigurować panele, aby sąsiadujące panele nakładały się na siebie. Powoduje to dodanie powtarzającej się części obrazu w panelach i ułatwia prawidłowe wyrównanie wydrukowanych paneli.

Nakładka posiada następujące atrybuty:

- Dotyczy każdego panelu.
- Działa identycznie w kierunku pionowym i poziomym.
- Jej ustawienia są stosowane podczas drukowania obrazu.
- Jest dostępna tylko wtedy, gdy obraz posiada więcej niż jeden panel.
- Nie ma wpływu na rozmiar panelu. Panele są mierzone od środka jednej nakładki do środka następnej nakładki.

## → Aby skonfigurować nakładkę:



Kafelek z nakładką:

Nakładka: 1.0''

Weld Overlap

Rysunek 7 – Nakładka

1. Na karcie *Konfiguracja panelowania* wybierz opcję **Nakładka** (patrz Rysunek 7).
2. Podaj wartość nakładki lub użyj strzałek w górę/w dół, aby ją ustawić.

Nakładka jest dzielona równomiernie po obu stronach panelu. Jeśli zostanie ustawiona zakładka o szerokości jednego cala, na obu wewnętrznych krawędziach panelu zostanie wydrukowane pół cala sąsiedniego panelu. Krawędzie zewnętrzne nie mają nakładek.

## Ustawienie Nakładka na połączeniu

Łączenie jest procesem scalającym panele. Może to być trudne, jeśli na części nośnika przeznaczonej do łączenia znajduje się tusz, gdyż uniemożliwia on uzyskanie dobrego połączenia. Opcja *Nakładka na połączeniu* pozostawia niewielki obszar nakładki niezadrukowany. Na ten czysty obszar nakładany jest klej.

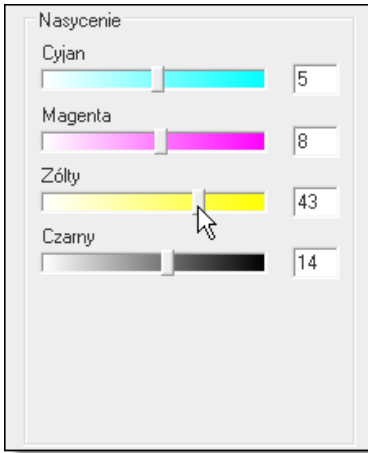
Można włączyć opcję *Nakładka na połączeniu* wybierając opcję *Nakładka na połączeniu* na karcie *Panelowanie*.

**!** Pamiętaj, że wprowadzenie zmian w odniesieniu do linii panelu ma wpływ na pozostałe panele w tym samym wierszu lub kolumnie.

**o** Nakładka na połączeniu jest dostępna tylko wtedy, gdy szerokość zakładki została ustawiona na co najmniej pół cala.

## Korekcja kolorów

Karta Korekcja kolorów umożliwia dostosowanie kolorów obrazu za pomocą kilku narzędzi: Poziomy kolorów podstawowych, Poziomy szarości/ kolorów, Limity bieli/czerni, Kolor zastępczy oraz Warstwa koloru dodatkowego. Umożliwia także zastosowanie filtrów korekcji kolorów i przeglądanie różnych opcji korekcji kolorów.



Rysunek 8 – Nasycenie

### Poziomy kolorów podstawowych

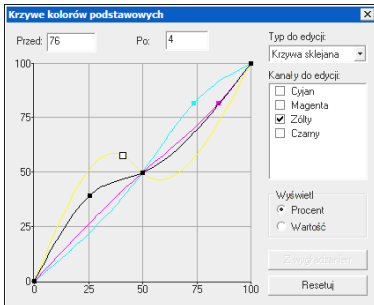
Narzędzie Poziomy kolorów podstawowych umożliwia zmodyfikowanie nasycenia kanału każdego koloru podstawowego. Narzędzie można uruchomić klikając przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów i wybierając narzędzie **Poziomy kolorów podstawowych**.

### Regulacja nasycenia

Nasycenie każdego koloru podstawowego można wyregulować za pomocą suwaków nasycenia z lewej lub z prawej strony (patrz Rysunek 8). Narzędzie to modyfikuje wartości bardziej w środkowym zakresie niż w pobliżu obu wartości skrajnych. Dzięki temu powstaje gładka krzywa, która znajduje się nad wartościami normalnymi. Podgląd obrazu będzie na bieżąco odzwierciedlał wprowadzane modyfikacje.

### Krzywe kolorów podstawowych

Narzędzie Krzywe kolorów podstawowych umożliwia zmodyfikowanie ilości tuszu drukowanego dla każdego koloru podstawowego. Narzędzie Poziomy kolorów różni się od narzędzia Krzywe kolorów tym, że drugie z nich umożliwia modyfikowanie określonych obszarów kolorów, jak np. podświetlenia i cienie. Mówiąc inaczej, narzędzie Poziomy kolorów równomiernie wpływa na cały zakres koloru. Kliknij przycisk **Krzywe kolorów podstawowych** na karcie Korekcja kolorów, aby otworzyć to narzędzie (patrz Rysunek 9). Narzędzie to wyświetla krzywą dla każdego koloru podstawowego.



Rysunek 9 –Primary Krzywe kolorów podstawowych

Dwie osie dla krzywych korekcji kolorów CMYK przedstawiają wejściową i wyjściową gęstość koloru. Oś X przedstawia gęstość wejściową, a oś Y – gęstość wyjściową. Na podstawie położenia kursora wartości te są wyświetlane nad oknem krzywej odpowiednio jako wartości Przed i Po.

### ➔ Aby zmodyfikować krzywą koloru podstawowego:

1. W oknie **Kanały do edycji** zaznacz każdy kolor, który chcesz zmodyfikować. Można zmodyfikować poszczególne kolory lub wiele kolorów na raz (patrz Rysunek 9).

**!** Nie należy używać narzędzia **Krzywe kolorów podstawowych** do kolorów zastępczych.

2. Kliknij i przeciągnij w oknie krzywej, aby utworzyć krzywą. W zależności od ustawień można utworzyć kilka typów krzywych. Informacje na temat opcji Krzywe kolorów podstawowych można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Poziomy szarości/kolorów

Narzędzie Poziomy szarości/kolorów umożliwia dostosowanie zestawu kolorów obrazu poprzez zmianę kontrastu, jasności i nasycenia kolorów, podświetleń, półtonów oraz odcieni szarości. Kliknij przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów, a następnie kliknij **Poziomy szarości/kolorów**, aby otworzyć to narzędzie (patrz Rysunek 10).

### Poziomy kolorów

Poziomy kolorów umożliwia modyfikowanie atrybutów wszystkich kolorów obrazu. Są to elementy sterujące podobne do tych spotykanych w telewizorach. Nie powodują one zmiany rzeczywistego koloru, ale zmieniają jego odcień – od jasnego do ciemnego i na odwrót. Występują trzy elementy sterujące: Kontrast, Jaskrawość i Nasycenie.

- **Kontrast** — ten element sterujący reguluje kontrast obrazu poprzez przyciemnianie obszarów ciemnych i rozjaśnianie obszarów jasnych. Zwiększenie kontrastu powoduje wzrost różnicy pomiędzy elementami jasnymi i ciemnymi. Zmniejszenie kontrastu powoduje obniżenie tej różnicy.
- **Jaskrawość** — ten element sterujący reguluje jaskrawość obrazu przez zmianę ilości czerni we wszystkich kolorach obrazu. Zwiększenie jaskrawości powoduje obniżenie ilości czerni. Zmniejszenie jaskrawości powoduje podniesienie ilości czerni.
- **Nasycenie** — ten element sterujący reguluje ilość kolorów w obrazie. Zwiększenie nasycenia dodaje kolory do obrazu. Zmniejszenie nasycenia ujmuje kolory z obrazu. Narzędzie to nie ma wpływu na ilość czerni w obrazie.

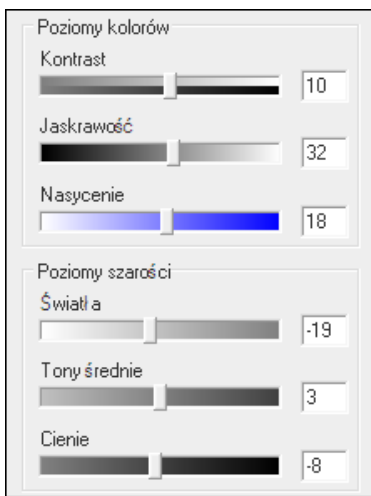
### → Aby zmodyfikować poziom kolorów:

1. Kliknij opcję **Narzędzia > Poziomy szarości/kolorów** na karcie **Korekcja kolorów**. Zostanie otwarte narzędzie **Poziomy szarości/kolorów** (patrz Rysunek 10).
2. W obszarze **Poziomy kolorów** kliknij i przeciągnij każdą wartość dożądanego poziomu lub wpisz wartość w polu.

### Poziomy szarości

Poziomy szarości umożliwia modyfikowanie poziomu K obrazu w trzech różnych zakresach: podświetleń, półtonów i cieni poprzez zmianę ilości czerni w obrazie.

Poziomy szarości/kolorów modyfikuje jedynie wartość czerni próbki koloru. Jeśli czerni nie występuje, narzędzie nie ma wpływu na obraz.



Rysunek 10 – Poziomy szarości/kolorów

Zwiększenie tej wartości powoduje podniesienie ilości czerni. Zmniejszenie wartości powoduje obniżenie ilości czerni.

- **Podświetlenia** — ten element sterujący reguluje ilość czerni w jaśniejszych tonach obrazu.
- **Półtony** — ten element sterujący reguluje ilość czerni w półtonach obrazu.
- **Cienie** — ten element sterujący reguluje ilość czerni w ciemniejszych tonach obrazu.

## Limity bieli/czerni

Narzędzie Limity bieli/czerni umożliwia oczyszczenie obrazu bez wprowadzania kontrastu. Narzędzie to zostało opracowane głównie w celu czyszczenia zeskanowanych obrazów. Na zeskanowanym obrazie czerń i biel nie wyglądają jak prawdziwa czerń i biel. Ustawienie Limity bieli/czerni rozwiązuje ten problem i równoważy inne kolory. Ponieważ narzędzie Limity bieli/czerni kontroluje jasność wartości średnich koloru, a nie nastawy tuszu, stosowane są wartości RGB zamiast CMYK.

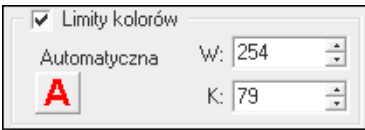
### Limity kolorów

Narzędzie Limity kolorów automatycznie ustawia limity bieli i czerni z wybranego zakresu kolorów (patrz Rysunek 11). Kliknij przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów, a następnie kliknij **Limity bieli/czerni**, aby otworzyć to narzędzie. Wybierz opcję **Limit kolorów** i kliknij przycisk **A**. Powoduje to automatyczne ustawienie funkcji Limity kolorów. Można także wyregulować limity kolorów poprzez wprowadzanie wartości do pól numerycznych lub za pomocą strzałek w górę/w dół.

Kliknięcie przycisku A powoduje pobranie średnich wartości RGB w obrazie i przesunięcie białych i czarnych punktów stanowiących 5% całkowitej ilości pikseli w obrazie. Oznacza to, że najjaśniejsze 5% pikseli zostanie zmienionych na biel, a najciemniejsze 5% pikseli zostanie zamienionych na czerń, co z kolei spowoduje skuteczne zredukowanie zakresu gamma o 10%.

### Limit bieli

Narzędzie Limit bieli umożliwia ręczne ustawienie punktu bieli obrazu poprzez wybranie pikseli, które najlepiej reprezentują biel (patrz Rysunek 12). Kliknij przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów, a następnie kliknij **Limity bieli/czerni**, aby otworzyć to narzędzie. Wybierz opcję **Limit bieli** i kliknij przycisk **Próbka**. Kliknij kursorem najjaśniejszy punkt na obrazie lub kolor, który ma być najjaśniejszym punktem.



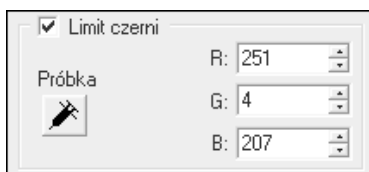
Rysunek 11 – Limit kolorów



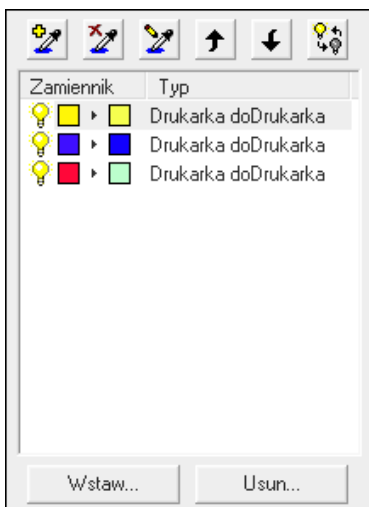
*Limity kolorów, Limit czerni oraz Limit bieli są narzędziami, których działanie się sumuje. Jeśli zostaną użyte razem, obraz może stać się o wiele ciemniejszy lub jaśniejszy niż w zamierzeniu.*



Rysunek 12 – Limit bieli



Rysunek 13 – Limit czerni



Rysunek 14 – Kolor zastępczy

Spowoduje to zmianę wszystkich kolorów w obrazie, które są takie same lub jaśniejsze od wybranego koloru, na białe. Można także wyregulować limit bieli poprzez wprowadzenie wartości do pól numerycznych R, G, B lub za pomocą strzałek w górę/w dół.

## Limit czerni

Narzędzie Limit czerni umożliwia ręczne ustawienie punktu czerni obrazu poprzez wybranie pikseli, które najlepiej reprezentują czerń (patrz Rysunek 13). Kliknij przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów, a następnie kliknij **Limity bieli/czerni**, aby otworzyć to narzędzie. Wybierz opcję **Limit czerni** i kliknij przycisk **Próbka**. Kliknij kursorem najciemniejszy punkt na obrazie lub kolor, który ma być najciemniejszym punktem. Spowoduje to zmianę wszystkich kolorów w obrazie, które są takie same lub ciemniejsze od wybranego koloru, na czarny. Można także wyregulować limit czerni poprzez wprowadzenie wartości do pól numerycznych R, G i B lub za pomocą strzałek w górę/w dół.

## Kolor zastępczy

Narzędzie Kolor zastępczy umożliwia zmianę kolorów zadania poprzez zastąpienie jednego koloru innym (patrz Rysunek 14). Kliknij przycisk **Narzędzia** na karcie Korekcja kolorów, a następnie kliknij **Kolory zastępcze**, aby otworzyć to narzędzie. Informacje na ten temat można znaleźć w plikach pomocy programu.

## Filtry

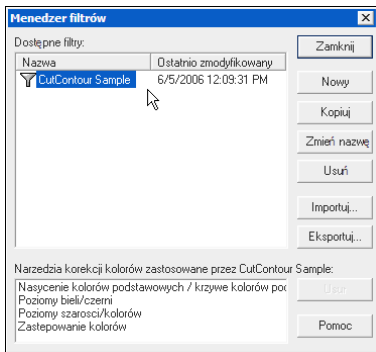
Filtr korekcji kolorów jest plikiem, który modyfikuje kolory zadania. Filtr można potraktować jak kolorowe szkło – jeśli zostanie umieszczone na obrazie, zmieni jego kolory.

Do zadania można przypisać tylko jeden filtr korekcji kolorów, ale może on zawierać wiele filtrów. Każdy filtr może zawierać jedno lub więcej narzędzi korekcji kolorów. Jeśli nie zawiera żadnego, jest filtrem pustym.

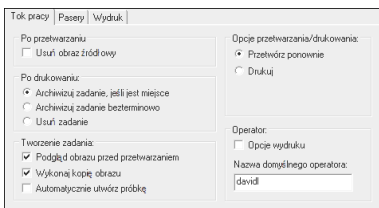
### → Aby utworzyć filtr:

1. Kliknij opcję **Plik > Menedżer filtrów** (patrz Rysunek 15).
2. Kliknij przycisk **Nowy**.
3. Wpisz nazwę filtra.
4. Kliknij przycisk **Zamknij**.

*Pusty filtr jest tworzony automatycznie, gdy zadanie jest otwierane po raz pierwszy w aplikacji Preflight.*



Rysunek 15 – Menedżer filtrów



Rysunek 16 – Opcje toku pracy

## Karta Drukuj

### Ustawienia wydruku

Ustawienia wydruku umożliwia skonfigurowanie opcji Tok pracy, Pasery oraz Wydruk. Opcje te określają, w jaki sposób program będzie przetwarzał i drukował zadania. Aby wyświetlić te opcje, wybierz kartę **Drukuj** i kliknij przycisk **Ustawienia wydruku**.

### Ustawienie opcji toku pracy

Okno Opcje toku pracy umożliwia ustawienie następujących opcji toku pracy (patrz Rysunek 16):

#### Po przetwarzaniu

- **Usuń obraz źródłowy** — ta opcja powoduje usunięcie obrazu źródłowego po przetworzeniu. Nie powoduje usunięcia zadania, które można wydrukować ponownie. Nie można już jednak ponownie przetworzyć zadania.

#### Po drukowaniu

- **Archiwizuj zadanie, jeśli jest miejsce** — ta opcja umożliwia przeniesienie wydrukowanych zadań do obszaru kosza. Zadania te będą usuwane w miarę potrzeby w celu uzyskania dodatkowej przestrzeni dyskowej do przetwarzania zadań bieżących.
- **Archiwizuj zadanie bezterminowo** — ta opcja pozwala na przeniesienie zadań do obszaru kosza. Nawet jeśli wymagana jest dodatkowa przestrzeń dyskowa, zarchiwizowane zadania nie będą usuwane.
- **Usuń zadanie** — ta opcja pozwala na automatyczne usuwanie zadań po ich wydrukowaniu. Usuniętych zadań nie można odczytać, przywrócić ani ponownie wydrukować.

#### Tworzenie zadania

- **Podgląd obrazu przed przetwarzaniem** — ta opcja automatycznie tworzy podgląd zadań przed ich wydrukiem.
- **Wykonaj kopię obrazu** — ta opcja pozwala na skopiowanie pliku źródłowego do folderu roboczego zamiast wskazywania lokalizacji obrazu. Jeśli przetwarzane są pliki obrazów o dużych rozmiarach, można wyłączyć tę opcję.
- **Automatycznie utwórz próbkę** — ta opcja umożliwia automatyczne wysłanie kopii zadania na inną drukarkę jako wydruk próbn-



Informacje na temat wydruków próbnych można znaleźć w plikach pomocy programu.



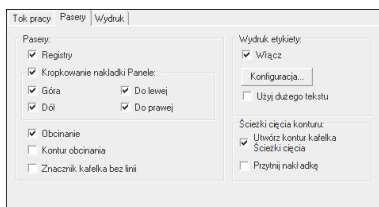
ny. Aby móc skorzystać z tej funkcji, w kluczu sprzętowym musi być uaktywniona funkcja wydruku próbnego. Należy także skonfigurować drukarkę do wydruków próbnych. Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym, jeśli ta funkcja nie jest aktywna.

## Opcje przetwarzania/drukowania

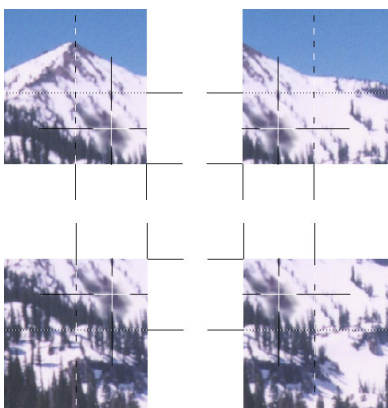
- **Przetwórz ponownie** — ta opcja umożliwia ponowne przetworzenie zadania po jego wydruku.
- **Drukuj** — ta opcja umożliwia wydruk zadania bez ponownego przetwarzania.

## Operator

- **Zachowaj dla operatora** — ta opcja umożliwia wstrzymanie wydruku zadania, aż zrobi to sam operator. Każde zadanie pojawia się w obszarze zadań gotowych do wydruku wraz ze statusem **Wstrzymanie**. Można wydrukować zadanie podświetlając je i klikając ikonę **Wstrzymaj**.
- **Domyślna nazwa operatora** — ta opcja umożliwia wprowadzenie nazw użytkowników dla każdego zadania. Kolejka RIP wyświetla nazwę użytkownika w kolumnie Nazwa użytkownika kolejki. Jeśli wielu użytkowników wysyła zadania z różnych systemów, opcja ta umożliwi określenie źródła każdego zadania.



Rysunek 17 – Opcje paserów



Rysunek 18 – Znaczniki panelu bez linii

## Opcje paserów

Pasery są specjalnymi liniami drukowanymi na obrazie, używanymi do przycinania lub mierzenia końcowego wydruku. Opcja Pasery umożliwia także skonfigurowanie opcji Drukuj etykietę (patrz Rysunek 17).

## Znaczniki rejestracji

Znaczniki rejestracji umożliwiają wydrukowanie krzyżyka w każdym rogu obrazu. Dzięki temu podczas przycinania ma się pewność, że obraz jest prosty z każdej strony.

## Kropkowanie nakładki Panele

Kropkowanie nakładki Panele są używane podczas dzielenia obrazu na panele z nakładkami. Znaczniki te wskazują początek i koniec nakładki, co ułatwia składanie paneli. Gdy panele są składane, znacznik Kropkowanie nakładki Panele jednego panelu nałoży się na znacznik sąsiedniego panelu.

## Znacznik panelu bez linii

Znacznik panelu bez linii umożliwia wydrukowanie czarnego krzyżyka z białym wypełnieniem w środku obszar nakładki panelu (patrz Rysunek 18).



Rysunek 19 – Znaczniki cięcia



Rysunek 20 – Kontury obcinania

## Znaczniki cięcia

Znaczniki cięcia to ćwierćcalowe znaczniki pod kątem prostym, umieszczone na krawędziach w każdym rogu obrazu. Ponieważ ten sam obszar jest wykorzystywany przez znaczniki rejestracji, znaczniki cięcia nie funkcjonują, gdy są już używane znaczniki rejestracji (patrz Rysunek 19).

## Kontur obcinania

Kontury obcinania to linia ciągła (grubości 1 piksela), drukowana na obramowaniu całego obrazu. Ponieważ kontury obcinania wykorzystują ten sam obszar co znaczniki cięcia, znaczniki cięcia nie funkcjonują, gdy są używane kontury obcinania (patrz Rysunek 20).

## Etykieta wydruku

Opcja Etykieta wydruku umożliwia wydrukowanie informacji o zadaniu na końcu każdego drukowanego obrazu. Etykieta wydruku może zawierać takie informacje jak godzina przetworzenia i wydrukowania zadania, rodzaj tuszu, nośnika, konfiguracja nośnika, rozdzielczość, a także nazwa pliku. Zaznacz opcję **Użyj dużego tekstu**, aby wydrukować etykietę czcionką o wielkości 22,5 pkt. zamiast domyślnej wielkości 7,5 pkt.

## Ścieżki cięcia konturów

Zaznacz pole wyboru **Utwórz ścieżki cięcia konturów panelu**, aby wykonać cięcie dookoła obramowania obrazu. Opcja **Trim Przytnij nakładkę** umożliwia cięcie wzdłuż znacznika panelu bez linii, jeśli obraz został podzielony na panele za pomocą nakładki. Funkcje te są aktywne tylko wtedy, gdy używane jest urządzenie do wycinania konturów.

## Opcje wydruku

Karta Wydruk kontroluje sposób, w jaki kolejka RIP przetwarza zadania. Karta jest podzielona na trzy sekcje: Wydruk, Obraz i Przetwarzanie (patrz Rysunek 21).

## Wydruk

Sekcja Wydruk określa typ wydruku obrazu, który jest przetwarzany przez kolejkę RIP. Można wybrać następujące opcje:



Informacje na temat opcji Etykieta wydruku oraz Wycinanie konturów można znaleźć w plikach pomocy programu.



Rysunek 21 – Opcje wydruku



*Drukowanie w skali szarości może spowodować powstanie „cetek” na obrazie. Aby tego uniknąć, należy przekonwertować obraz do skali szarości za pomocą programu graficznego, a następnie wydrukować go za pomocą opcji Wydruk kolorowy.*

- **Kolor** — ta opcja (ustawienie domyślne) umożliwia wygenerowanie wydruku kolorowego.
- **Skala szarości** — ta opcja umożliwia wygenerowanie wydruku monochromatycznego wyłącznie przy użyciu czarnego kanału drukarki.
- **Wyciągi** — ta opcja umożliwia utworzenie monochromatycznej reprezentacji dla każdego kanału koloru. Jeśli konfiguracja kolorów podstawowych to CMYK, wyciągi będą składać się z czterech obrazów; jeśli konfiguracja to CMYKOG, wyciągi będą składać się z sześciu obrazów.

## Obraz

Sekcja Obraz umożliwia wydrukowanie zadania w postaci odbicia lustrzanego oryginalnego pliku. Opcja ta jest zwykle używana w przypadku drukowania na folii odwracalnej lub przezroczystej.

## Przetwarzanie

Sekcja Przetwarzanie umożliwia kontrolowanie sposobu przetwarzania obrazu.

- **Przetwarzanie obrazu wykonaj na etapie drukowania** — ta opcja umożliwia przetwarzanie obrazu podczas przesyłania danych do drukarki. Wyłączenie tej opcji spowoduje przetworzenie obrazu, a następnie wysłanie go do drukarki. Gdy funkcja ta jest włączona, użyj sposobu umieszczania Drukuj zadania indywidualnie.
- **Przetwarzaj z interpolacją** — ta opcja umożliwia wygładzenie postrzępionych krawędzi w obrazach o niskiej rozdzielczości. Mimo że opcja ta nie pogarsza jakości obrazów o wysokiej rozdzielczości, znacznie wydłuża czas przetwarzania.

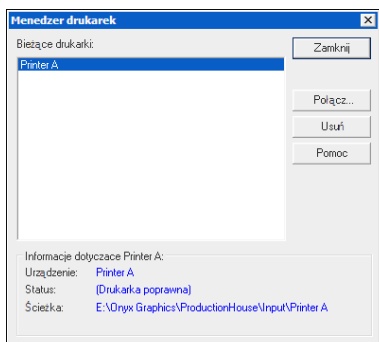


*Opcje przetwarzania są dostępne tylko wówczas, gdy modyfikowany jest obraz rastrowy.*

## Zarządzanie drukarkami

Ponieważ w aplikacji Preflight wydruk nie odbywa się bezpośrednio do drukarki, można użyć opcji Menedżer drukarek w celu dodania lub usunięcia drukarek kolejki RIP, które mają być używane w aplikacji Preflight. Kliknij opcję **Plik > Menedżer drukarek**, aby otworzyć okno Menedżer drukarek (patrz Rysunek 22).

Zainstalowane drukarki zostaną automatycznie dodane przez kolejkę RIP do aplikacji Preflight. Użyj opcji Menedżer drukarek, aby dodać drukarki kolejki RIP z systemu zdalnego lub dodać ponownie drukarki, które zostały usunięte.



Rysunek 22 – Menedżer drukarek



*Dodanie drukarki nie oznacza jej zainstalowania. Szczegółowe informacje na temat instalowania drukarek można znaleźć w rozdziale 1.*

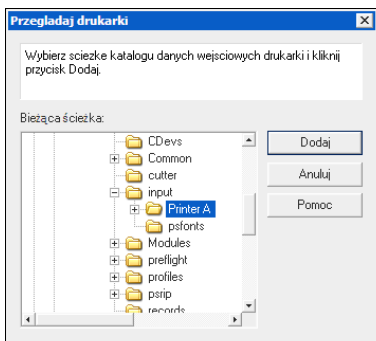
### → Aby dodać drukarkę:

1. W oknie Menedżer drukarek kliknij przycisk **Połącz**. Powoduje to otwarcie okna dialogowego **Przeglądaj drukarki**.
2. Wyświetl folder wejściowy drukarki, którą chcesz dodać, podświetl nazwę drukarki i kliknij przycisk **Dodaj** (patrz Rysunek 23).

### → Aby usunąć drukarkę:

1. W oknie Menedżer drukarek kliknij przycisk **Usuń**. Powoduje to usunięcie drukarki.
2. Kliknij przycisk **Zamknij**.

Usunięcie drukarki z aplikacji Preflight nie powoduje jej usunięcia z kolejki RIP. Usunięcie drukarki z kolejki RIP powoduje jej usunięcie z aplikacji Preflight.



Rysunek 23 – Okno **Przeglądaj drukarki**



# Drukarki wirtualne i inne systemy

## Tematy

Niniejszy rozdział przedstawia zagadnienia związane z wirtualnymi drukarkami, używaniem innych systemów operacyjnych oraz drukowaniem z sieci WWW. Po zapoznaniu się z tym rozdziałem uzyskasz umiejętności w zakresie:

- korzystania z drukarek wirtualnych;
- konfigurowania innych systemów operacyjnych niż Windows;
- drukowania za pomocą portalu internetowego.

## Korzystanie z drukarki wirtualnej

Drukarka wirtualna jest drukarką kolejki RIP, używaną jako drukarka systemu Windows. Podczas instalowania drukarki RIP kolejka RIP automatycznie tworzy i udostępnia drukarkę wirtualną systemu Windows. Oznacza to, że można wysłać zadanie z dowolnej aplikacji lub komputera do kolejki RIP, wybierając opcję **Plik > Drukuj** w aplikacji.

## Drukowanie z innych systemów Windows

### ➔ Aby dodać drukarkę wirtualną w systemie Windows:


1. Z menu Start systemu Windows wybierz opcje **Ustawienia > Drukarki > Dodaj drukarkę**.
2. Wybierz polecenie **Dodaj drukarkę sieciową i wyświetl system kolejki RIP**.
3. Zainstaluj drukarkę.

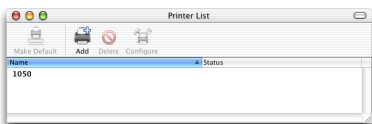
W oknie dialogowym Drukarka można wybrać różne opcje. Niektóre funkcje dostępne w oknie dialogowym Opcje zaawansowane mogą być nieaktywne podczas drukowania na drukarkę wirtualną.

## Drukowanie z systemu Mac OSX (10.2.8 lub wcześniejszy)

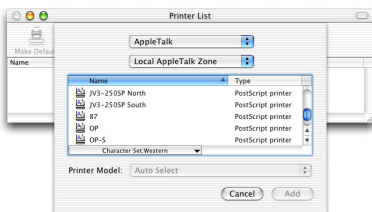
### ➔ Aby wydrukować z systemu Mac OSX:

1. Sprawdź, czy jest dostępne połączenie pomiędzy systemami Windows i Macintosh.

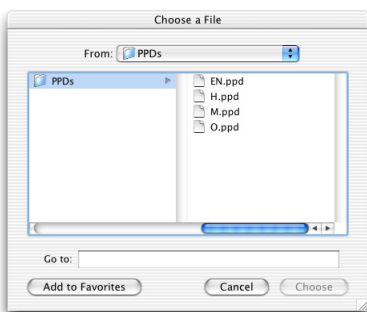
 Drukowanie wirtualne wymaga uaktywnienia folderów roboczych w kluczu sprzętowym.



Rysunek 1 – Okno Lista drukarek



Rysunek 2 – Okno Wybierz drukarkę



Rysunek 3 – Wybór PPD

2. Jeśli w systemie Mac nie można uzyskać dostępu do folderu PPD kolejki RIP Mac (ONYX Graphics\Production House\server\PPD\Mac), skopiuj PPD z folderu PPD kolejki RIP na dysk twardy komputera Macintosh.
3. W systemie Mac otwórz **Print Center** (Centrum drukowania) (patrz Rysunek 1).
4. W oknie dialogowym *Printer List* (Lista drukarek) kliknij przycisk **Add** (Dodaj).
5. Użyj menu rozwijanego, aby wybrać protokół, jaki jest używany przez pakiet połączeń komputera Macintosh do udostępnienia drukarki.
6. Wybierz odpowiednią drukarkę (patrz Rysunek 2).
7. Za pomocą menu rozwijanego *Printer Model* (Model drukarki) wybierz **ONYX Graphics**, a następnie wybierz *Model Name* (Nazwa modelu), która odpowiada drukarce do zainstalowania. Jeśli na liście nie znajduje się pozycja **ONYX Graphics** lub nie wyświetla się odpowiednia nazwa modelu, jako model drukarki wybierz **Other** (Inny). Następnie wyświetl PPD z folderu PPD kolejki RIP (lub z dysku twardego komputera Macintosh, jeśli zostały tam skopiowane) i wybierz odpowiednie PPD dla drukarki (patrz Rysunek 3).
8. Kliknij przycisk **Add** (Dodaj).

## Drukowanie z systemu Mac OSX (wersja 10.3.x lub późniejsza) z wykorzystaniem drukowania w systemie Windows

### Konfigurowanie sieci

Konfiguracja sieci zapewni komunikację komputerów w środowisku sieciowym.

#### ➔ Aby skonfigurować sieć:

1. Znajdź adresy IP obu komputerów.
2. Otwórz wiersz polecenia (**Start > Programy > Akcesoria > Wiersz polecenia**).
3. W komputerze PC wpisz polecenie ping, aby sprawdzić, czy jest połączenie pomiędzy komputerami. W tym celu wpisz: **ping <adres IP komputera Macintosh z systemem OSX>** w wierszu poleceń i naciśnij klawisz **Enter**.



Narzędzie Ping jest używane przez administratora systemu do sprawdzenia, czy komputer działa, a ustawienia połączeń sieciowych nie zostały zmienione. W przypadku braku komunikacji pomiędzy komputerami PC i Mac OSX zwróć się o pomoc do administratora sieci.

## Ustawianie nazwy udziału drukarki wirtualnej

Nazwa udziału umożliwia rozpoznanie drukarki wirtualnej z poziomu komputera Mac.

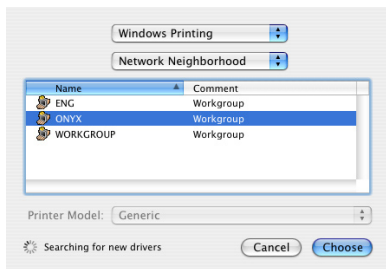
### ➔ Aby ustawić nazwę udziału:

1. W menu Start wybierz opcję **Ustawienia > Drukarki i faksy**.
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **ONYX Virtual Printer (Wirtualna drukarka ONYX)** i wybierz opcję **Udostępnianie**.
3. W oknie dialogowym **Właściwości drukarki wirtualnej** zlokalizuj pole **Nazwa udziału** i zmień je tak, aby zawierało nie więcej niż 12 znaków.
4. Kliknij przycisk **OK**.

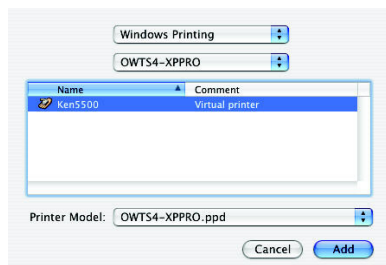
## Dodawanie drukarki w systemie Mac OSX

### ➔ Aby dodać drukarkę w systemie Mac OSX:

1. W komputerze PC skopiuj PPD znajdujące się w folderze **ONYX Graphics\Production House\Server\PPD\Mac**.
2. Wklej PPD do komputera Mac.
3. W komputerze Mac otwórz **Printer Utility (Narzędzie drukowania)** (**Go > Utilities > Printer Setup Utility [Przejdź do > Narzędzia > Narzędzie do konfiguracji drukarki]**) i dodaj nową drukarkę.
4. Wybierz opcję **Windows Printing (Drukowanie w systemie Windows)** z pierwszej listy rozwijanej i opcję **Network Neighborhood (Otoczenie sieciowe)** z drugiej listy.
5. Wybierz opcję **Domain (Domena)** lub **Workgroup (Grupa robocza)**, do których należy komputer RIP (patrz Rysunek 4).
6. Wybierz nazwę komputera PC, na którym znajduje się kolejka RIP.7. Wybierz drukarkę, której chcesz użyć i kliknij przycisk **Choose (Wybierz)**.
8. Z listy rozwijanej **Printer Model (Model drukarki)** wybierz opcję **Other (Inny)** i przejdź do folderu, w którym znajduje się PPD.
9. Kliknij przycisk **Add (Dodaj)** (patrz Rysunek 5).



Rysunek 4 – Drukowanie w systemie Windows



Rysunek 5 – Dodawanie

## Drukowanie z systemu Mac OSX (wersja 10.3.x lub późniejsza) z wykorzystaniem usług drukowania dla systemu UNIX

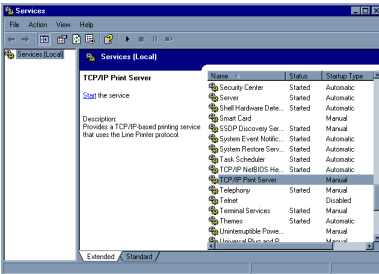
### Konfigurowanie sieci

Konfiguracja sieci zapewnia komunikację komputerów w środowisku sieciowym. Aby skonfigurować sieć, wykonaj instrukcje z sekcji Drukowanie z wykorzystaniem drukowania w systemie Windows.

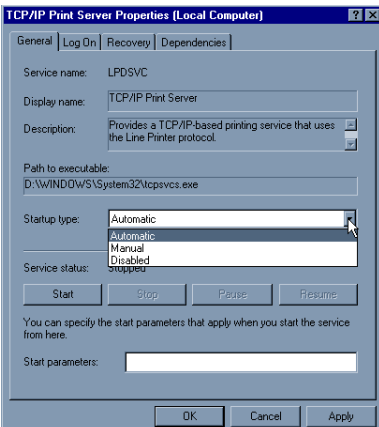


## Instalowanie usług drukowania dla systemu UNIX

### ➔ Aby zainstalować usługi drukowania dla systemu UNIX:



Rysunek 6 – Okno dialogowe Usługi



Rysunek 7 – Właściwości serwera wydruku TCP/IP

1. W menu Start wybierz opcje **Ustawienia > Panel sterowania > Dodaj/usuń programy**.
2. Kliknij przycisk **Dodaj/Usuń składniki systemu Windows**.
3. Przejdź do pozycji **Inny plik sieciowy i usługa drukowania**. Kliknij odpowiednie pole wyboru. Następnie kliknij przycisk **Szczegóły**.
4. Aktywuj **Usługi drukowania dla systemu UNIX** i kliknij przycisk **OK**.
5. W oknie dialogowym **Składniki systemu Windows** kliknij przycisk **Dalej**, aby skonfigurować zmianę.
6. W menu Start wybierz opcje **Ustawienia > Panel sterowania > Narzędzia administracyjne** (patrz Rysunek 6).
7. Przejdź do opcji **Serwer wydruków TCP/IP** i kliknij ją dwukrotnie (patrz Rysunek 7).
8. Z listy rozwijanej **Typ uruchomienia** wybierz opcję **Automatyczny**, a następnie kliknij przycisk **Start**.

## Ustanawianie nazwy udziału drukarki wirtualnej

Nazwa udziału umożliwia rozpoznanie drukarki wirtualnej z poziomu komputera Mac. Aby ustanowić nazwę udziału, wykonaj instrukcje z sekcji Drukowanie z wykorzystaniem drukowania w systemie Windows.

## Dodawanie drukarki w systemie Mac OSX

### ➔ Aby dodać drukarkę w systemie Mac OSX:

1. W komputerze PC skopiuj PPD znajdujące się w folderze **ONYX Graphics\Production House\Server\PPD\Mac**.
2. Wklej PPD do komputera Mac.
3. W komputerze Mac otwórz **Printer Utility (Narzędzie drukowania)** (**Go > Utilities > Printer Setup Utility [Przejdź do > Narzędzia > Narzędzie do konfigurowania drukarki]**).
4. Dodaj nową drukarkę.
5. Z listy rozwijanej **Printer Model (Model drukarki)** wybierz opcję **Other (Inny)** i przejdź do folderu, w którym znajduje się PPD.
6. Wybierz **LPR** jako **Printer Port (Port drukarki)**.
7. Dla kolejki wybierz **Share Name (Nazwa udziału) drukarki wirtualnej**.

## Korzystanie z portalu internetowego (dostęp HTTP)

*Jeśli nie jest dostępna funkcja portalu internetowego, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym, aby uzyskać aktualizację klucza.*

Portal internetowy umożliwia wysyłanie zadań do kolejki RIP z dowolnego komputera w sieci za pomocą przeglądarki WWW (patrz Rysunek 8). Dotyczy to także wysyłania zadań z komputera Mac.

### ➔ Aby uruchomić portal internetowy:

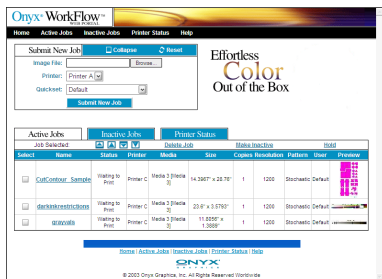
1. Otwórz kolejkę RIP i przeglądarkę internetową.
2. W pasku adresu przeglądarki wpisz **http://** oraz nazwę komputera, na którym uruchomiona jest kolejka RIP.
3. Naciśnij klawisz **Enter**.

## Wysyłanie zadania za pomocą portalu internetowego

### ➔ Aby wysłać zadanie za pomocą portalu internetowego:

1. W portalu internetowym kliknij przycisk **Przeglądaj** w obszarze **Wyślij nowe zadanie**.
2. Wyświetl obraz i kliknij przycisk **Otwórz**.
3. W portalu internetowym wybierz drukarkę i zestaw podręczny, którego chcesz używać.
4. Kliknij przycisk **Wyślij nowe zadanie**.
5. Kliknij przycisk **Start** w portalu internetowym, aby odświeżyć zawartość strony.

Po wysłaniu zadania do portalu internetowego kliknij opcję **Nazwa zadania/Edytuj ustawienia zadania**. Kliknięcie przycisku **Odśwież** powtarza ostatnio wykonaną czynność.



Rysunek 8 – Portal internetowy